

الأب والأم والطلاب يعرفون وكذا المعلم والقرطاس والقلم
محلات المكتبة
كل الاحتياجات المدرسية
من الخزانة إلى الجامعة
محلات المكتبة
حول المملكة العربية السعودية

غاندي تتلقى ضربة قاسية في اندرا براديش بعد حصول رئيس الحكومة المخلوع على ثقة المجلس

حيدر اباد - الهند - الوكالات : فان ن. راما راو رئيس وزراء اندرا براديش امس بتصويت حاسم على الثقة بحكومة التي أعيد تشكيلها في نهاية الأسبوع بعد انقضاء مفعلي الشهر الماضي .

وحصل رامو على ١٧١ صوتا مقابل ١٠٠ في البرلمان الذي يضم ٢٩٥ مقعدا في الولاية الهندية الجنوبية بعد ان خرج مؤيدي السياسي المتنافس بهاسكارا وطبقا لشهود عيان . وكان بهاسكارا راو قد أصبح رئيسا للوزراء بدعم من حزب المؤتمر الذي تنتمي اليه السيدة انديرا غاندي رئيسة الوزراء وظل في المنصب الى ان اعيد النجم السينمائي السابق على نحو غير متوقع من قبل حاكم الولاية س.د. شارما يوم الأحد الماضي .

وصفت إعادة تنصيب رامو من قبل زعماء المعارضة الوطنية والصحف الهندية على أنها ضربة لآمال السيدة غاندي الانتخابية قبل أربعة أشهر من الانتخابات البرلمانية . وقد تعرض سيسي للضرب وفقد وعيه وحمل الى المستشفى عندما اندلع عراك بالأيدي قبل دقائق من افتتاح جلسة الجمعية في حيدر اباد عاصمة اندرا براديش . وقال رامو راولويرث لقد قلت دائما انني سأطهر اقليميتي الواضحة على أرض هذا المجلس ولكن عندما جاء

وقد تعرض سيسي للضرب وفقد وعيه وحمل الى المستشفى عندما اندلع عراك بالأيدي قبل دقائق من افتتاح جلسة الجمعية في حيدر اباد عاصمة اندرا براديش . وقال رامو راولويرث لقد قلت دائما انني سأطهر اقليميتي الواضحة على أرض هذا المجلس ولكن عندما جاء

وكالة ابحاث الفضاء الأمريكية تتجه لتصميم محطة فضائية مسكونة دائما

واشنطن - ا. ف. ب. : أعلن مصدر رسمي ان وكالة ابحاث الفضاء الأمريكية تنسأ، دعت شركات صناعات الطائرات الأمريكية الى تقديم مقترحاتها بشأن تصميم محطة فضائية يستكنها أشخاص وذلك اعتبارا من الآن وحتى ١٥ نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل .

وقد حظيت فكرة إقامة هذه المحطة المدارية ، وهو مشروع ضخم لوكالة الفضاء الأمريكية بعد انشائها لأسطول صغير من مكوك الفضاء رونالد ريجان الذي يرجو ان تكون جائزة للعمل في بداية السنوات العشر المقبلة . وفي إطار ما يبدو انه مرحلة أساسية لتنفيذ هذه المحطة طرحت ناسا أربعة موضوعات للبحث على شركات صناعة الفضاء الأمريكية وهي : ١- تصميم كابينة واحدة ذات ضغط ثابت يمكنها استيعاب طاقم من ستة الى ثمانية أفراد في البداية أو تجهيزات علمية . وسيقوم مركز

والفئة قائد الميليشيات الفرنسية في ظل الاحتلال • ليون - توفي في الأسبوع الماضي بول توفيه (٧٠ سنة) أحد قواد الميليشيات «المالية للثائرة» في ليون خلال الحرب العالمية الأخيرة . وقد علم ذلك من رسالة تابين وشكر نشرت في باب الوفيات امس في صحيفة «دوفين ليهيريه» الاقليمية . وتذكر الخبر من عدة مصادر أخرى . وقد صدر ضد بول توفيه حكمان بالاعدام غيابيا وسقطت هذه العقوبة بالتمام في ١٩٧٦ . ولكن اسمه ظهر في الصحف مرة أخرى في نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٧١ عندما وقع الرئيس جورج بومبيدو مرسوم علني يلقي قران مصادرة املاكه ويمنحه حق الإقامة التي لم يكن يستطيع الحصول عليها .

ولكن في عام ١٩٨١ صدر امر دولي بإلقاء القبض عليه لارتكابه جرائم في حق الإنسانية وكان توفيه يقيم رسميا منذ عام ١٩٦٧ في اسقفية ليون . ولم يعرف بالتحديد أين ومضى توفي بول توفيه .

مقتل رجل أسود على يد بوليس جنوب افريقيا • جوهانسبرج - صرح المتحدث باسم البوليس بان رجال الامن قتلوا رجلا أسود بعد ظهر امس في سويتو محقق السوء بالقرب من جوهانسبرج خلال الاعتراضات بين التظاهرين وقوات البوليس . وأوضح المتحدث ان سبعة اشتباكات وقعت وأن البوليس استخدم بنادق تعمل بالبنادق المضغوطة والغازات المسيلة للدموع كما استخدم الرصاص المطاط لتفريق المتظاهرين الذين كانوا يلقيون الحجارة . وأضاف المصدر نفسه ان رجلا آخر أصيب بجراح طفيفة وأن سيارة للبوليس أمسيب بأضرار .

مقتل شخصان في تحطم طائرة هليكوبتر بسبب سوء الأحوال الجوية • قال البوليس ان خمسة أشخاص هم في عداد المفقودين ويخشى ان يكونوا ماتوا بعد تحطم طائرة هليكوبتر تابعة لشركة تلفزيون في نهر خلال التصوير في كوريا الجنوبية امس . وكان قائد الطائرة ومهندس وثلاثة صحافيين يصورون متجها سياحيا قرب بلدة جيونج السوسلي عندما تحطمت طائرة الهليكوبتر لدى ارتطامها بخطف الكهراء طبقا للبوليس .

جرحا في اعتداء على أوتو بيس لجامعة كراكس • كراكس - ذكر البوليس ان اربعة نارية أطلقت مع ظهر امس في جنوبي كراكس على اوتوبيس تابع لجامعة فنزويلا مما أسفر عن اصابة ٢٦ شخصا . وأوضح المصدر نفسه ان من بين المصابين ٢٢ طالبا وثلاثة من الحرس الوطني «الجنود» في فنزويلا ، وضابطا برتبةقيب . ولم يعرف بعد الظروف التي أطلقت فيها النيران ومن هم وراء هذا الاعتداء . وذكر البوليس ان الحادث وقع في حي تازين لدى الخروج من المدينة .

غرق ١٠٠ شخص على الحدود الهندية - النيبالية • نيودلهي - قالت وكالة «برس ترانست» الهندية للاثباء ان ١٠٠ شخص قد غرقوا عندما انقلب قارب كان يقفهم قريبا من الحدود بين نيبال والهند . وقالت الوكالة ان الحادث وقع يوم الأحد في نهر رابتي الذي ارتفع منسوب مياهه في الأراضي النيبالية قريبا من الحدود مع ولاية اوتار براديش الهندية الشمالية . ويعتقد ان بعض الضحايا من اقليم بهاريش في شمال شرق الهند . وقد أصابت الفيضانات الدمرة المناطق الشمالية والشرقية من الهند كما أصابت بنجلادش المجاورة نتيجة الامطار الغزيرة في الاسابيع الأخيرة .

مقتل ٧١ من المتمردين في نيكاراغوا • ماناجوا - ا. ف. ب. : أكد وزير الدفاع في نيكاراغوا امس ان ٧١ من المتمردين المماضيين للثوار لقوا مصرعهم خلال اشتباكات مع الجيش وقعت في الأيام الأخيرة في منطقة جينولجا ومدين «شمال البلاد» . وجاء في بيان رسمي ان ٤٠ من رجال المصائب قتلوا يوم الأحد الماضي في منطقتي فيغلي والكوا اقليم جينولجا على بعد ١٠٠ كيلومترا شمالي ماناجوا حيث دارت معارك عنيفة جدا . وأشار المصدر نفسه الى ان ٣١ مقتدرًا قتلوا يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين بالقرب من اثنين رفائيل ديل نوار «أينواجا» وفي ضواحي تليانشا اقليم مدين على بعد ٢٢٠ كيلومترا من ماناجوا . وأضاف البيان ان جنديا من الحكومة قتل خلال هذه الأحداث وأصيب ١٤ آخرون بجراح .



الانتخابات الأمريكية : الابتسامات تكشف الواقع !

الرئيس الأمريكي رونالد ريجان يحاول مصافحة أكبر عدد من مؤيديه الذين تجمعوا بالآلاف خلال مهرجان خطبي في مدينة هانتون بولاية نيو جيرسي . وتحسب ابتسامته العريضة ارتجائه الى نتائج استطلاعات الرأي الأخيرة والتي أشارت الى تقدمه على منافسه موندل بعدة نقاط . ومن جهة أخرى ترفع جيرانا فينارو ثالثة المرشح الديمقراطي موندل إشارة النصر خلال مهرجان انتخابي في شيكاغو . لكن بابتسامة صفراء !!

رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة يكرر مناشدته للدول الكبرى بحل خلافاتها

جنوب شرقي آسيا . - ودان نفس الحوار حول النزاع الافغاني الذي طالب الاتحاد السوفياتي وأفغانستان وبلغاريا بسحبهم من جدول الأعمال . وأكد ممثلو هذه الدول ان ادراج هذه المسألة يمثل تمسحا في الشؤون الداخلية لأحدى الدول . وأضافوا ان مناقشة هذا الموضوع في الجمعية العامة لن يسهل البحث عن حل للأزمة الأفغانية . وأشار المتحدث السوفياتي الى ان تطبيق الموقف في المنطقة سيسهم في وقف المناقشات الدائرة حول المسألة الأفغانية المزمنة .

في جهة أخرى، انتقد وزير الخارجية السوفياتي اندريه جروميكو لدى اجتماعه برجل المال الأمريكي ديفيد روكفلر في نيويورك امس الأول لمنظمة الأمم المتحدة الان فان الدول الصغيرة والنامية هي بحاجة حقيقية لهذه المنظمة . وركز لوساكا في مؤتمره على القضايا الافريقية وخاصة الوضع المتدهور في جنوب أفريقيا . وأشار بحث جدول اعمال الدورة الـ ٣٩ للجمعية العامة التابعة للأمم المتحدة مشكلات بين الدول الأعضاء وخاصة حول مسألة كمبوديا وأفغانستان .

وافق مكتب الجمعية على جميع النقاط المدرجة في جدول الأعمال التي يبلغ عددها ١٤١ باستثناء الموقف في منطقة تيمور الشرقية التي تاجل بحثه الى العام المقبل مما يمثل انتصارا دبلوماسيا جديدا لاندونيسيا التي نجحت في انتزاع قرار مائل في العام الماضي . وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

تحليل خاص بـ الشرق الأوسط من واشنطن : لقاء ريجان - جروميكو سيمهد الطريق لمرحلة جديدة في العلاقات بين البلدين

واشنطن - مكتب الشرق الأوسط - من محمد صادق : علمت الشرق الأوسط انه موافقة الرئيس الأمريكي رونالد ريجان على لقاء وزير الخارجية السوفياتي اندريه جروميكو . المقرر ان يتم في الثامن والعشرين من الشهر الجاري في البيت الأبيض، جاءت بناء على توصية من كبار الخبراء الأمريكيين بالشؤون السوفياتية ، وعدد من اصحاب القرار في صنع السياسة الأمريكية . وان اللقاء سيكون تمهيدا لمرحلة جديدة في العلاقات بين البلدين .

وبما يقوله المختصون بالشؤون السوفياتية ، ان سياسة التصعيد التي انتهجتها ادارة ريجان منذ وصوله الى البيت الأبيض قد حققت معظم اهدافها ، وأعادت التوازن الى العلاقات بين القوتين العظميين خاصة على الصعيد العسكري ، وان الاتحاد السوفياتي بات مقتنعا بضرورة احياء سياسة التشنج . وان الاستمرار في سياسة التشدد الاعمى ستعزز نتائج عكسية على الولايات المتحدة في المستقبل .

وبما يقوله المختصون بالشؤون السوفياتية ، ان سياسة التصعيد التي انتهجتها ادارة ريجان منذ وصوله الى البيت الأبيض قد حققت معظم اهدافها ، وأعادت التوازن الى العلاقات بين القوتين العظميين خاصة على الصعيد العسكري ، وان الاتحاد السوفياتي بات مقتنعا بضرورة احياء سياسة التشنج . وان الاستمرار في سياسة التشدد الاعمى ستعزز نتائج عكسية على الولايات المتحدة في المستقبل .

وبما يقوله المختصون بالشؤون السوفياتية ، ان سياسة التصعيد التي انتهجتها ادارة ريجان منذ وصوله الى البيت الأبيض قد حققت معظم اهدافها ، وأعادت التوازن الى العلاقات بين القوتين العظميين خاصة على الصعيد العسكري ، وان الاتحاد السوفياتي بات مقتنعا بضرورة احياء سياسة التشنج . وان الاستمرار في سياسة التشدد الاعمى ستعزز نتائج عكسية على الولايات المتحدة في المستقبل .

وبما يقوله المختصون بالشؤون السوفياتية ، ان سياسة التصعيد التي انتهجتها ادارة ريجان منذ وصوله الى البيت الأبيض قد حققت معظم اهدافها ، وأعادت التوازن الى العلاقات بين القوتين العظميين خاصة على الصعيد العسكري ، وان الاتحاد السوفياتي بات مقتنعا بضرورة احياء سياسة التشنج . وان الاستمرار في سياسة التشدد الاعمى ستعزز نتائج عكسية على الولايات المتحدة في المستقبل .

وبما يقوله المختصون بالشؤون السوفياتية ، ان سياسة التصعيد التي انتهجتها ادارة ريجان منذ وصوله الى البيت الأبيض قد حققت معظم اهدافها ، وأعادت التوازن الى العلاقات بين القوتين العظميين خاصة على الصعيد العسكري ، وان الاتحاد السوفياتي بات مقتنعا بضرورة احياء سياسة التشنج . وان الاستمرار في سياسة التشدد الاعمى ستعزز نتائج عكسية على الولايات المتحدة في المستقبل .

الشؤون الدولية

ازمة سياسية جديدة في بريطانيا ثاتشر تكشف ملابس غارات السفينة الحربية الأرجنتينية «بلجرانو»

لندن - ا. ب. : تواجه السيدة مارجريت ثاتشر رئيسة الحكومة البريطانية حملة سياسية متزايدة حول ملابس غارات السفينة الحربية الأرجنتينية «الجنرال بلجرانو» . عام ١٩٨٢ خلال حرب الفولكلاند وذلك بعد ان اعترفت بان البارجة المذكورة كانت خارج المنطقة المنوطة عندما أطلقت عليها الطوربيدات مما أدى الى مقتل ٣٦٨ شخصا .

وفي رسالة الى زعيم المعارضة نيل كينوك قالت ثاتشر ان مكان وجود الجنرال بلجرانو عند اغراقها عملية «سببية» لان ذلك كان يشكل خطرا على القوات البريطانية جنوب المحيط الهادئ .

وتتناقض بيان ثاتشر الاخر مع بلاغات صدرت بعد اغراق السفينة الحربية الأرجنتينية اذاعها وزير الدفاع في ذلك جون نوت جاء فيها ان بلجرانو كانت بالقرب من القوات البريطانية عندما اغرقتها الغواصة الانجليزية كريكوريو . وفي مقابلة مع مجلة الاذاعة البريطانية (بي. بي. سي) قالت ثاتشر ان أوامر اغراق بلجرانو كانت «صحيحة» وضرورية لنقاذ رجليها واضافت انها ستقبل الرد نفسه اذا ما فرض عليها ذلك مجددا .

واعترفت ثاتشر ايضا ان قيادة البحرية البريطانية لم تبلغ الحكومة بان السفينة الأرجنتينية غيرت اتجاهها قبل صدور الأوامر باغراقها . والجدير بالذكر ان هذه البارجة العسكرية الأمريكية السابقة التي نجت من الهجوم الياباني على بيرل هاربور عام ١٩٤١ قد تم اغراقها في ٢ مايو (أيار) عام ١٩٨٢ على بعد ٢٤١ ميلا خارج نطاق المنطقة المنوطة التي فرضتها بريطانيا حول جزر الفولكلاند التي كانت الانجليزية قد استولت عليها في وقت سابق .

وطالب نواب المعارضة في مجلس العموم من السيدة ثاتشر الالاء ببيان تفصيلي حول الحادث فور انتهاء الخارجية السوفياتي في هذا الصدد وان ثمة امكانات واسعة موضوعية ايضا لتطوير العلاقات التجارية والاقتصادية ذات النفع المشترك بين الدولتين . وقالت ثاتشر ان روكفلر ايد من جانبيه البحث في سبل تطبيع العلاقات السوفياتية - الأمريكية وسبل تعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية .

وأضافوا ان مناقشة هذا الموضوع في الجمعية العامة لن يسهل البحث عن حل للأزمة الأفغانية . وأشار المتحدث السوفياتي الى ان تطبيق الموقف في المنطقة سيسهم في وقف المناقشات الدائرة حول المسألة الأفغانية المزمنة .

في جهة أخرى، انتقد وزير الخارجية السوفياتي اندريه جروميكو لدى اجتماعه برجل المال الأمريكي ديفيد روكفلر في نيويورك امس الأول لمنظمة الأمم المتحدة الان فان الدول الصغيرة والنامية هي بحاجة حقيقية لهذه المنظمة . وركز لوساكا في مؤتمره على القضايا الافريقية وخاصة الوضع المتدهور في جنوب أفريقيا . وأشار بحث جدول اعمال الدورة الـ ٣٩ للجمعية العامة التابعة للأمم المتحدة مشكلات بين الدول الأعضاء وخاصة حول مسألة كمبوديا وأفغانستان .

وافق مكتب الجمعية على جميع النقاط المدرجة في جدول الأعمال التي يبلغ عددها ١٤١ باستثناء الموقف في منطقة تيمور الشرقية التي تاجل بحثه الى العام المقبل مما يمثل انتصارا دبلوماسيا جديدا لاندونيسيا التي نجحت في انتزاع قرار مائل في العام الماضي . وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

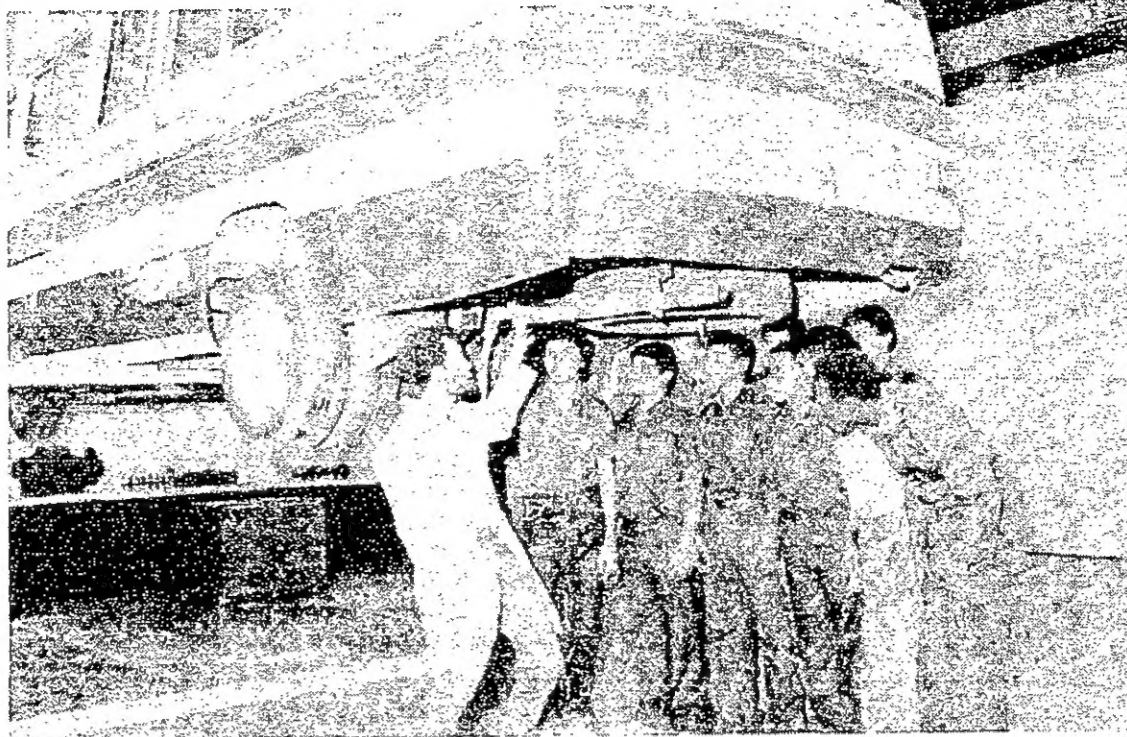
وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير مقبول في الشؤون الداخلية للدول . وهو يندم سوى مصالح الذين يسعون الى اشارة الموقف في

وقد اعترض الاتحاد السوفياتي تسارده كمبوديا وبلغاريا على ادراج المسألة الكمبودية مؤكدا ان هذا يعتبر تدخلا غير

بعد اكتمال خطط البنية الأساسية للتشغيل في السعودية معاهد التدريب المهني بدأت اعداد الخبرات الفنية لصيانة مشاريع التتمة والخدمات المتنوعة في البلاد



مجموعة من المتدربين يتلقون درسا في اصلاح السيارات داخل المعهد

بشكل داخلي والحرس على السلوك وأن يحافظ على سلامة الآلات والأدوات التي يتم التدريب عليها كما يجب عليه التقيد بوسائل الأمن والسلامة المهنية.

ويهدف المركز إلى صقل قدرات المتدربين في القسم التجاري وزيادة مهاراتهم وذلك بتطبيق برنامج التخصص فيه وذلك دون إهمال مواد القسم الأخرى بهدف تأهيل المتدرب ليتولى عملا يتيقته تمام الاقن ويعرف كل طرقه ووسائله.

ولا شك أن اكتمال المقر الدائم لمركز الاعداد المهني والامكانات المتوفرة فيه سوف تساعد الدربين على بذل المزيد من الجهد في تحقيق الاهداف المرجوة منهم.

ويخصص المركز مزايا عديدة للمتدربين بدوراتهم ونوعها كما يلي: الدفعة - والحق بالدراسة في مركز الاعداد المهنية على ابرام عقود لمدة ٥٠٠ ريال، كما يتم صرف مبلغ ٣٠٠٠ ريال لكل متدرب من المركز بنجاح بالامتحان ١٢٠ ريال بدل عشاء و٣٦٠ ريال لثلاثين مالا وأحدية العمل كما يحصل المتدرب الذي يحقق درجة الامتياز مكافأة قدرها ألف ريال. ويؤمن المركز كسرا قدرها ألف ريال. وتأثبا جديدا بالإضافة إلى النشاطات الأخرى التي ينظمها المركز للمتدربين لاستغلال الطاقات وأوقات الفراغ في ما يفيد المتدرب ويعود عليه بالنفع.

خلالها بالمرور على جميع الانقسام والتعرف عن قرب على مختلف المهن. وتبلغ الطاقة الاستيعابية للمركز حوالي ٢٠٠ متدرب يتم اعداد اعداد جميع احتياجاتهم من سكن ومطبخ وماكل بواسطة المركز. ويقول الاستاذ احمد القادري مدير المركز المساعد أن حوالي ٨٠٪ من خريجي المركز يتجهون لاكمال تدريبهم في مركز التدريب المهني بجهة الذي تستمر فيه الدراسة لمدة عام يتم خلاله تخصص المتدرب في مهنة من المهن المختلفة ويتلقى الطالب التدريب العملي والنظري لكي يكون على دراية تامة بمختلف أسرار المهنة التي اختارها.

ويضم المركز الورش المجهزة للتعليم في مختلف أقسامه ويمثل الاساتذة السعوديون حوالي ٨٠٪ من المدرسين والمدرسين في مركز الاعداد المهني. ويضم المقر الثابت للمركز الذي بدأت عملية الانتقال إليه أخيرا ولم تكتمل بعد الورش المختلفة والتي جهزت بأحدث المعدات ليتمكن الطلاب من الاطلاع على مختلف جوانب المهنة بالإضافة إلى الفصول الدراسية. وتوجد بالمبنى الجديد مركز الاعداد المهني في جدة صالة كبيرة للاعب ومسجد ومساحات مزروعة وكثيرا وصالة كبيرة بالإضافة إلى الطعم الذي جهز بطريقة حديثة. كما يضم المبنى ملاعب لكرة القدم والطاولة والسلة بالإضافة إلى مطعة لتقنية المياه تستخدم مياه المركز بعد معالجتها في ري الحدائق.

الماديات خطر مادام في مقدورك أن تزور وتعاين بنفسك لنفس الفرق ؟ نحن نقدم عرضاً ثمانيه ضمانات وتكاليف السفر لطريق واحد فقط. كما نمتلك مركز الاختبار الخاص بنا ولدينا أكبر شبكة لاستقدام العمال - لكافة المعلومات يرجى الكتابة أو الاتصال بـ : ESCO - EMPLOYMENT SERVICES CO. P.O. BOX 2816, DHAKA - BANGLADESH I.S.O. TEL: 880-2411520, TLX: 642543 ESCO B, TEL: 605156 - 605901, CABLE: ESCOM

جدة : مؤسسة محمد نجعي ، تلفون : ٦٧٩٠٥١

عزيزي المواطن ...
جمعية رعاية الاطفال المعوقين ...
توفر الظروف الافضل وتساعد المعوقين على مواجهة الحياة .. ونحن نرحب بتبرعاتكم على العنوان التالي :-
ترسل التبرعات الى العنوان التالي :-
جمعية رعاية الاطفال المعوقين الخيرية ..
المملكة العربية السعودية
ص.ب. : ٨٥٥٧ - الرياض ١١٤٩٢

اسرائيل تزرع شركات وهمية في أوروبا للتحايل على قوانين المقاطعة العربية

لندن - من روبرت ليتل :
احيطت محاولات شركة تجارية تعمل كواجهة لمصالح اسرائيلية خفية ، وتمازج نشاطاتها في بريطانيا ، لشراء عدة اطنان من مادة ال.بي.بي.سي وهي مادة كيميائية ذات أساس نفطي ، لتصديرها لمؤسسة في تل أبيب ، وذلك بفضل يقطعة مكتب المنطقة العربية في دمشق .

واكدت شركة شل المتحددة الجنسيات لانتاج النفط وتسويق ، أنها كانت قد قطعت مراحل متقدمة على طريق ابرام عقود مع الشركة التجارية المعروفة باسم «موفرتاور اوف لندن» .
ليعبها هذه المادة الكيميائية ، حين علمت بالصفة الوطنية الحقيقية للشركة . وعندما انسحبت شل على الفور من الصفقة . ولو كان العقد قد ابرم فعلا لاصبحت تلك هي المرة الأولى - في غضون أكثر من ثلاثين سنة - التي تجار فيها شل معاملات تجارية مع اسرائيل ، عن وعي وادراك .

وقد صرح شلومو فوغيل ، وهو رجل أعمال اسرائيلي ، ومدير لشركة دوفر تاور بأنه «مذهول تماما» للثبات الذي نشر لأول مرة في صحيفة اسرائيلية ، والذي افاد بأنه لشركته صلة بالموضوع .
وزعم فوغيل أن شركته تتعامل في الآلات لا في مادة ال.بي.بي.سي. وقال أن شركته قد روتت اطنان من مدينة ضمن دول أخرى ، ولكنه أكد أنه لم يطلب منه أية صفة من شل .

ومع هذا فقد جاء في النيا الذي نشرته الصحيفة الاسرائيلية أن شل لديها فوائض كبيرة جدا من مادة ال.بي.بي.سي. وأنها كانت متلهفة على التخلص منها بأسعار زهيدة . وجدير بالذكر أن شل ، شانتا في ذلك شأن بريتش بتروليم وأي.سي.أي وشركة إلف الفهرنسية للبتروكيماويات ، تتطلع بلغة إلى خفض مستوى مخزونها من المنتجات ذات الأساس النفطي ، قبل أن يبدأ العمل في الصافي الجديدة لدول الخليج ، في غضون الأشهر القليلة المقبلة .

وصرح ناطق بلسان شركة شل بأن الشركة كانت تتفاوض مع عدد من التجار ، ومنهم شركة دوفر تاور ، للتخلص من هذه المواد ببيعها إلى دول خارج القارة الأوروبية ، ولم تكن على علم بأن اسرائيل هي من بين تلك الدول .

وحين أبلغ شلومو فوغيل ببيان شركة شل ، أعرب عن الرين من الدهشة - والحق في بادء الأمر بإمكان أن يكون مدير آخر لشركة هو المتولي لهذا المشروع ، ولكنه أعفاه يقول أن ذلك بعيد الاحتمال .

والسبب في محاولة اسرائيل سرقة الآثار الفلسطينية
اشطن - مكتب الشرق الأوسط :
قضية ساخنة تتعلق بمحاولة اسرائيل سرقة التاريخ الفلسطيني بشكل سافر وعرض الآثار الفلسطينية في متاحف الولايات المتحدة أخذت تثير على السطح من جديد بعد أن تنبهت لها السفارات العربية ومكتب الاعلام التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن .
وعلمت والشرق الأوسط أن متحف المتروبوليتان في مدينة نيويورك ينوي إقامة معرض للآثار الفلسطينية على أنها آثار اسرائيلية علما بأن هذه الآثار تعود في الأصل إلى متحف روكفلر الفلسطيني في القدس العربية .
ووافق متحف المتروبوليتان على عرض هذه القطع الأثرية الفلسطينية نتيجة للضغط المتواصل التي بذلها اللوبي الصهيوني والجيال اليهودي في نيويورك . وهذا رئيس بلدية نيويورك اليهودي ادوارد كوش قطع المساعدات المالية السنوية للمتحف وقدرها ١٠ ملايين دولار إذا لم يرضخ لرغبة اسرائيل في عرض القطع الأثرية .
والجدير بالذكر أن محاولة سابقة قامت بها اسرائيل لعرض الآثار الفلسطينية في متحف السميثسونيان في واشنطن باء بالفشل عام ١٩٨٢ نتيجة للضغط العربي على المتحف . وعلمت والشرق الأوسط أن متحف المتروبوليتان قد حصل الآن على موافقة مبدئية من وزارة الخارجية الأمريكية بعدم التعرض لعملية العرض علما بأن هنري كيسنجر وزير الخارجية الأسبق كان قد أكد للمتحف أن عرض الآثار الفلسطينية مخالف للقوانين الدولية . ويتولى الدفاع عن الجانب العربي في هذه القضية السناتور الديمقراطي جيمس أبو رزق والسيدة مالا عبد الرحمن التي تعمل معه في مكتب المحاماة في واشنطن .
وقد بحثا بالعديد من رسائل الاحتجاج إلى وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز والسفراء العرب ومسؤولي متحف المتروبوليتان مطالبين هذه الجهات بالتدخل لوقف عرض هذه الآثار الفلسطينية باسم اسرائيل .

سرقة مفقودة
وقال السيد أبو رزق في حديث خاص لـ والشرق الأوسط أنه يقوم باتصالات حثيثة الآن مع وزارة الخارجية الأمريكية وإدارة متحف المتروبوليتان للحصول على قائمة

الآثار الفلسطينية التي تم سرقتها من متحف المتروبوليتان في نيويورك .

وقال أبو رزق كلامه مخاطباً المسؤولين العرب بقوله أن قضية الآثار هذه ليست قضية فلسطينية بحتة بل هي قضية عربية أيضا . وأضاف أن موافقة الولايات المتحدة على عرض هذه القطع الأثرية يعثر لهم من قرار نقل السفارة الأمريكية للقدس لأن موافقة كهذه كما قل ، تشكل اعترافا أمريكيا مباشرا بسيادة اسرائيل على الأراضي الفلسطينية المحتلة بما فيها القدس الأسرى الذي يتناقض مع الموقف الأمريكي الرسمي حيال هذه القضية والذي يعتبر هذه الأراضي أرض محتلة لا سيادة لاسرائيل عليها . وطلب أبو رزق في حديثه ، الدول العربية بذل جهودها لوقف هذه السرقة المكشوفة .

وقد روت السيدة مالا عبد الرحمن لـ والشرق الأوسط تفاصيل المحاولات الاسرائيلية لسرقة الآثار الفلسطينية وعرضها في الولايات المتحدة فقالت أن الاسرائيليين كانوا يتفاوضون مع متحف السميثسونيان في واشنطن ، والمتروبوليتان في نيويورك ، بشأن عرض مجموعة من القطع الأثرية في هذين المتحفين منذ عام ١٩٧٨ . وأضافت السيدة عبد الرحمن أنها بدأت فوراً بالتعاون مع السيد أبو

وقال السيد أبو رزق في حديث خاص لـ والشرق الأوسط أنه يقوم باتصالات حثيثة الآن مع وزارة الخارجية الأمريكية وإدارة متحف المتروبوليتان للحصول على قائمة

الآثار الفلسطينية التي تم سرقتها من متحف المتروبوليتان في نيويورك .

وقال السيد أبو رزق في حديث خاص لـ والشرق الأوسط أنه يقوم باتصالات حثيثة الآن مع وزارة الخارجية الأمريكية وإدارة متحف المتروبوليتان للحصول على قائمة

For Advertising, Contact Sole Agent: TIHAMA Advertising, Public Relations & Marketing
Head Office & Jeddah Branch:
Riyadh Branch:
Makkah Branch:
Dammam Branch:
Abha Branch:
P.O. Box 3495, Tel. 844-444 (30 lines)
P.O. Box 4681, Tel. 477-1000 (10 lines)
P.O. Box 1074, Tel. 845-0545 (10 lines)
P.O. Box 2666, Tel. 842-0434 (10 lines)
P.O. Box 522, Tel. 225-1111 (10 lines)

At-Oassim Office:
Mail Office:
Tail Office:
Yanbu Office:
London Office:
P.O. Box 212, Tel. 323-2206
P.O. Box 1332, Tel. 533-7235 (3 lines)
P.O. Box 1245, Tel. 736-6660 (3 lines)
P.O. Box 985, Tel. 322-3666 (3 lines)
Tel. 353 5675 (Jeddah)

إتجاهات الاعلانات
للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

تهامة
مكتب جده
مكتب الرياض
مكتب جدة
مكتب مكة المكرمة
مكتب الدمام
مكتب الباحة

الإدارة العامة وفرع جده
فرع الرياض
فرع مكة المكرمة
فرع الدمام
فرع الباحة
P.O. Box 2816, DHAKA - BANGLADESH
I.S.O. TEL: 880-2411520, TLX: 642543 ESCO B, TEL: 605156 - 605901, CABLE: ESCOM
جدة : مؤسسة محمد نجعي ، تلفون : ٦٧٩٠٥١



بلموندو .. قائد دبابة !

الممثل الفرنسي العجوز جون بول بلموندو قام بزيارة لوحدة من القوات المدرعة الفرنسية ليطالع على أسلوب تدريباتها اليومية استعدادا لتصوير فيلم جديد له يقوم فيه بدور قائد دبابة .



حملة بالمنطاد

تشهد حملة انتخابات الرئاسة الامريكية كل انواع الدعاية بما فيها هذا المنطاد الذي استخدمه منظمو حملة والتر مونديل مرشح الحزب الديمقراطي لطلاقة في سماء سان فرانسيسكو .

على بعد ٤٠ كيلومترا من مدينة هانوفر بألمانيا الغربية تجري قوات حلف الاطلنطي مناورات الخريف الضخمة وسط الحقول والمزارع الممتدة في هذه المنطقة التي تحولت الى ميدان قتال يتحرك فيه الفلاحون بحذر شديد ليؤدوا اعمالهم اليومية ولكن هذه السيدة البافارية المسنة مرت الى جوار هذا المدفع «الهاوتزر» الذي تغطيه شباك التمويه وقد بدت عليها كل علامات عدم الاكتراث رغم ضخامة المدفع .



وسط المناورات التي اطلق عليها اسم «قلب الاسد ٨٤» وقف سير جيفري هار وزير خارجية بريطانيا وهانز ديتريش جينشر وزير خارجية ألمانيا الغربية يتحدثان الى جندي بريطاني يرتدي كمامة الوقاية من الغازات السامة مما يوحي بأنه لا يسمع شيئا من الحديث الدائر .

في حسرة بالغة جلس صاحب أحد المنازل الـ ٢٤٠ التي تهدمت نتيجة للزلزال الذي اجتاح اقليم ارزوروم شرقي تركيا وهو يتطلع الى ما بقي من منزله ووقف خلفه مجموعة من الصبية وعلى وجوههم كل علامات الجزع والخوف عقب وقوع الزلزال الذي ادى الى مقتل ٣ واصاب ٣٥ آخرين .



شوشو على وهو يقدم ممثلة السينما الامريكية بنيويورك وفي شيلبي وينترز الصورة الواقفة في اقصى اليمين اليه بعنوان الييسار والى ابنة حاكم مينه زوجته نيويورك .

فيتوريو جاسمان نجم الكوميديا الايطالي بدأ منذ أيام تقديم عرض خاص جاسمان الى اقصى اليمين به بعنوان الييسار والى ابنة حاكم مينه زوجته نيويورك .

عمال مصنع سيارات كاديلاك يلوحون لعامل يركب دراجة بخارية وهو يؤكد بيده تأييده لهم .

اضرابات امريكية



مجلة الشؤون الفلسطينية العربية

مجلة الشؤون الفلسطينية العربية

مجلة الشؤون الفلسطينية العربية

مجلة الشؤون الفلسطينية العربية

مجلة الشؤون الفلسطينية العربية

مجلة الشؤون الفلسطينية العربية

مجلة الشؤون الفلسطينية العربية

مجلة الشؤون الفلسطينية العربية

مجلة الشؤون الفلسطينية العربية

مجلة الشؤون الفلسطينية العربية

مجلة الشؤون الفلسطينية العربية

مجلة الشؤون الفلسطينية العربية

مجلة الشؤون الفلسطينية العربية

مجلة الشؤون الفلسطينية العربية

مجلة الشؤون الفلسطينية العربية

مجلة الشؤون الفلسطينية العربية

مجلة الشؤون الفلسطينية العربية

مجلة الشؤون الفلسطينية العربية

مجلة الشؤون الفلسطينية العربية

مجلة الشؤون الفلسطينية العربية

مجلة الشؤون الفلسطينية العربية

مجلة الشؤون الفلسطينية العربية

مجلة الشؤون الفلسطينية العربية

مجلة الشؤون الفلسطينية العربية

مجلة الشؤون الفلسطينية العربية

مجلة الشؤون الفلسطينية العربية

مجلة الشؤون الفلسطينية العربية

مجلة الشؤون الفلسطينية العربية

مجلة الشؤون الفلسطينية العربية

مجلة الشؤون الفلسطينية العربية

مجلة الشؤون الفلسطينية العربية

مجلة الشؤون الفلسطينية العربية

مجلة الشؤون الفلسطينية العربية

مجلة الشؤون الفلسطينية العربية

ملهمهم

رغبة في الاستيطان وليس في الحوار

نشرت صحيفة «علمهم» الإسرائيلية الناطقة باسم حزب العمال الموحد (مايليم) مقالاً بقلم يوحنا عنبري علق فيه على اعتزام سلطات الاحتلال الإسرائيلية إغلاق المكتب الفلسطيني للخدمات الصحفية ومجلة (العودة) التي يصدرها جاء فيه أنه لم يمض وقت طويل على تشكيل الحكومة الجديدة إلا أنه يمكن الجزم بأن الخلاف الرئيسي والحقيقي الذي قد يؤدي إلى إسقاطها يتركز حول سياستها الحكومية داخل المناطق المحتلة.



شمعون بيريز

وأضاف أنه حتى خلال ذروة الحرب في المرحلة الأولى ضد المنظمة بالمناطق المحتلة لم يذهب أحد بعيداً إلى درجة إغلاق المكتب الفلسطيني ومجلة (العودة) المصادرة عنه وإذا كانت توجد للسيدة ريموندا الطويل أو لا توجد علاقات مع المنظمة فإن معلومات كاملة حول ذلك الموضوع كانت على مكتب الوزير إيريل شارون في تلك الأيام أيضاً، ولم يحدث جديد في الآونة الأخيرة وكل ما حدث هو أن وزير الدفاع تغير حيث يشغل هذا المنصب اليوم شخص من حزب العمل.

وقالت إن الحوار الوثيق بين أولئك الأشخاص المؤيدين للمنظمة، ومن ضمنهم السيدة ريموندا الطويل والسيد قراعتين وبين نصف الشعب في إسرائيل الجالس في المعارضة لم يكن متفقاً ومزاج المسؤولين عن المناطق المحتلة وذلك لأن هذا الحوار سحب البساط من تحت اقدام الحجة الأمنية وهي الحجة التي ساعدت على تعليق

وقال التقرير أنه على طريق جزين التي غمرتها أشعة الشمس رغم أن الساعة لم تبلغ العاشرة صباحاً ينتظر سليم مع كتبه وحقيبته سفره منذ الخامسة صباحاً في إحدى محطات الأوتوبيس الخمس التي تنقل المسلمين إلى نقطة العبور الوحيدة للخروج من الجنوب اللبناني.

يفصل جزين عن بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

نيويورك تايمز

لا شيء يهم حكومة إسرائيل !

أكثر صحيفة «نيويورك تايمز» عدم اكتراث الحكومة الإسرائيلية الجديدة بمستقبل الأراضي العربية المحتلة وتعاملها بالوضع الراهن وقالت في تحليل لها أنه ليس من المحتمل أن تغفل هذه الحكومة الكثير لتعزز عملية السلام مشيرة إلى أن معظم المراقبين الذين يعتقدون أن الإيديولوجية هي القوة المحركة للسياسات الإسرائيلية توقعوا أن تكون انتخابات يوليو (تموز) استفتاء حول ما سيتم عمله بالنسبة للأراضي المحتلة.

ولكن لم تنتظر الأحزاب السياسية الكبرى ولا جمهور الناخبين إلى المسألة على هذا النحو، فقد تجنبت الحملة الانتخابية الإسرائيلية عن عمد هذا الموضوع الذي أظهرت نتائج الانتخابات أنه ليس موضوعاً ملحاً بالنسبة إلى أغلبية الإسرائيليين، مما يشير إلى أن الناخبين يوافقون على الوضع الراهن في هذه الأراضي. وأضافت الصحيفة أن رضاء حزب العمل قد وعدوا بأن في وسعهم تجديد الوضع الراهن في الضفة الغربية المحتلة، بينما تحدث رضاء الليكود عن قوة دفع التوسع الإسرائيلي، مؤكدة أن الوضع الراهن ماضٍ في تقدمه حتى أن عملية الضم سوف تستمر بقوة.

وقالت إن العدد الإجمالي للمستوطنات سيمثل بعد الموافقة على المستوطنات الست الجديدة إلى ١٢٠ مستوطنة، وهو ما يوازي ثلاثة أرباع جميع المستوطنات المزمع أنشاؤها حتى عام ٢٠١٠.

كما أن الوضع الراهن فيما يتعلق بصادرة الأراضي يمثل ٨١ في المائة من مجموع الأراضي التي خططت الحكومة الإسرائيلية لمصادرتها.

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

لوموند

جنوب لبنان يتحول إلى سجن كبير الداخل فيه مفقود والخارج منه مولود

نشرت صحيفة «لوموند» الفرنسية في صدر صفحتها الأولى تقريراً لمراسلها الخاص في لبنان عن الوضع في الجنوب تحت عنوان جنوب لبنان في قفص، قال فيه: «إن الجنوب اللبناني أصبح سجنًا كبيراً وإن الفرق الوحيد فيه هو أن الخروج منه أسهل بكثير من العودة إليه وأضاف أن هذه كانت كلمات تاجر يمدية صور يترجم بشكل جيد شعور أهالي الجنوب، المسيحيين منهم والمسلمين على حد سواء، وذلك بسبب تعزيز الإجراءات الأمنية التي اتخذتها سلطات الاحتلال الإسرائيلي لفصل الأراضي التي تحتلها عن بقية لبنان وأصبح أكثر من ٨٠٠ ألف معظمهم من المسلمين معزولين في تلك الأراضي اللبنانية».

وقال التقرير أنه على طريق جزين التي غمرتها أشعة الشمس رغم أن الساعة لم تبلغ العاشرة صباحاً ينتظر سليم مع كتبه وحقيبته سفره منذ الخامسة صباحاً في إحدى محطات الأوتوبيس الخمس التي تنقل المسلمين إلى نقطة العبور الوحيدة للخروج من الجنوب اللبناني.

يفصل جزين عن بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

والإسرائيليون نقطة المراقبة ه كيلومترات فقط لكن لا يسمح لأي سيارة خاصة بالمرور عليها. والسفر بالأوتوبيسات إجباري.

يأتى التذكار الوحيد إلى هذا المرح الذين يحاول جاهداً تهدئة غضب المسافرين الذين يهددون في كل لحظة بتحطيم كوخه الذي أقامه تحت شجرة كبيرة، ولدى وصول كل أوتوبيس تقع مشادة ومعرفة بالأيدي. أحد أفراد الميليشيات مسلح برشاش إسرائيلي من طراز «عوزي» يطلق النار في الهواء في محاولة منه للمحافظة على الحصة المخصصة في كل أوتوبيس وهي ٤٠ راكباً فقط.

وأضافت «لوموند» تقول: لكن المتابع الحقيقة تبدأ في بئر، نقطة المراقبة الإسرائيلية القائمة على أرض شاسعة والتي تتطور بشكل مضطرب.

المرور اليوم ممنوع لأي كان إلا لبعض سيارات الاسعاف التي تخضع لمراقبة شديدة ونقطة الدخول تبعد حوالي مئة متر عن بوابة الخروج.

يجب قطع هذه المسافة مشياً وداخل حاجز حديدي يسمح للمخابرات الإسرائيلية بالتحقيق مع الواقفين وبالتدقيق في لوائح موجودة لديهم.

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

في بئر حيث أقام

ديلي تلغراف

عيوب جسيمة في صواريخ جو - جو اشتريتها بريطانيا من أمريكا

نشرت «ديلي تلغراف» تحقيقاً صحفياً من واشنطن كتبه ديفيد شيرير قال فيه إن خبراء الدفاع البريطانيين في واشنطن يبدون غير قلقين من تقرير يقول أن الأقان من الصواريخ الأمريكية جو - جو، من طراز «سبايد وايندر»، وهو نوع موع لبريطانيا وحلفاء آخرين في حلف شمال الأطلسي هي صواريخ «غير قابلة للخدمة».

وأضاف المتحدث وهو الملازم بيتر جونسون، «إن معدل نسبة صواريخ سبايد وايندر التي تجري صيانتها في أي وقت من الأوقات يقرب من ١٥ في المائة، وهذا أقل بكثير من ٢٥ أو ٣٣ في المائة التي ذكرها تقرير المكتب العام للحاسبة في سياق أشارته إلى الصواريخ غير القابلة للخدمة».

ولا تستخدم بريطانيا صواريخ «سبارو» لأنها تفضل صواريخ «سكافلاش» البريطانية الصنع. ولكن وزارة الدفاع البريطانية اشترت أعداداً كبيرة من صواريخ سبايد وايندر التي أثبتت كفاءتها في حرب فوكلاند.

وأوصى تقرير المكتب العام للحاسبة أيضاً بأن ٨٠ في المائة من الصواريخ المضادة للدبابات من الطراز الموجه بأسلاك والذي تستخدم البحرية الأمريكية يعاني من مشكلات تحد من استخدامه.

وقال تقرير قدم إلى الكونجرس الأمريكي أنه تبين أن ربع صواريخ سبايد وايندر التي زودت بها البحرية الأمريكية هي عديمة الجدوى كما تبين أن ثلث صواريخ القوات البحرية من طراز «سبارو» غير قابلة للخدمة.

وجاء تقرير المكتب العام للحاسبة بعد وقت قصير من زعم البنتاجون أن دوائر الشرائح المصغرة المستخدمة في عدد كبير من أنظمة الأسلحة الأمريكية لم تفحص إلى درجة كافية.

ولكن متحدثاً باسم البحرية الأمريكية قال من شأن التقرير الأخير للمكتب العام للحاسبة، قائلاً أنه ربما اعتمد على معلومات مضللة تتعلق بعدد محدود من صواريخ «سبارو» و«سبايد وايندر» التي أخرجت من الخدمة في وقت معين.

وقال المتحدث إن الصواريخ، شأنها شأن قذائف الطوربيد وقذائف المدفعية والأسلحة الأخرى، تحتاج إلى خدمة وصيانة منتظمة قبل السماح باستخدامها في البحرية.

اتجاهات الصحف العالمية

سيطرت الموضوعات ذات الصلة المحلية على الصفحات الأولى من الصحف البريطانية الرئيسية. وكان العنوان الرئيسي لصحيفة «التايمز»: «ثانثشر مستعدة لتترك اضرب عمال الفحم ليستمر عاماً أو أكثر». وتلت «التايمز» عن مارجريت ثاتشر رئيسة وزراء بريطانيا قولها في مقابلة مع هيئة الإذاعة البريطانية أن حكومتها لا يمكن أن تستسلم في ما يتصل بالقضية الرئيسية في نزاع الفحم، وهي إغلاق المناجم غير الاقتصادية.



مارجريت ثاتشر

وقد أوضحت الصحيفة في تقريرها أن الحكومة أصدرت أمر اغراق السفينة «بلجرانو» رغم أنها كانت تتجه في طريق عوبنها إلى الأرجنتين مبتعدة عن القطاع العازل الذي أعلنته بريطانيا حول جزر فوكلاند. واختارت صحيفة «ديلي تلغراف» موضوع السفينة أيضاً نياً رئيسياً على صفحتها الأولى وقالت إن رئيسة الوزراء قالت في مقابلتها مع هيئة الإذاعة البريطانية إن قرار اغراق تلك السفينة كان صحيحاً وضروباً لحماية أرواح الجنود البريطانيين.

وأبرزت الصحف الرئيسية أيضاً أن قرب موافقة الحكومة البريطانية على الشروط النهائية لمسودة الاتفاق بين بريطانيا والصين حول مستقبل هونغ كونغ بعد انتهاء عقد استئجارها عام ١٩٩٧.

وتابعت كل من «التايمز» و«الجارديان» تطورات قصة الصحفي السوفياتي أوليج بيتوف الذي عاد إلى موسكو من لندن وعقد مؤتمراً صحفياً قال إن الاستخبارات البريطانية اختطفته، وخدعته وعذبته.

وقالت «الجارديان» إن التحقيق الداخلي في الاستخبارات البريطانية يكشف عن غموض محرج في تقييم الاستخبارات لقيمة هذا السوفياتي الذي التجأ إلى بريطانيا. وقالت الصحيفة أنه بينما قال البيتوف أن بيتوف قوة مستهلكة ويستبعد أن يعود إلى موسكو، غير آخرون عن اعتقادهم بأنه متقلب المزاج ويحسب إلى عائلته وسيخفي مرة أخرى ليظهر في موسكو كجيم من نجوم الاستخبارات السوفياتية. «وهو ما حدث فعلاً في موسكو يوم الثلاثاء».

وأبرزت «الفانغشال تايمز» تحت عنوان «تأييد النقابات لعمال مناجم الفحم يهدد إنتاج الكهرباء والفولاذ» تأييد أرباب نقابة عمال صناعة الصلب عن عزمهم تأييد عمال مناجم الفحم البريطانيين في إضرابهم. أما صحيفة «هيرالد تريبون» الدولية فكانت عناوين موضوعاتها الرئيسية كمايلي: «الصين وبريطانيا تطلنان مسودة اتفاق نقل السيادة على هونغ كونغ عام ١٩٩٧». و«صواريخ أمريكية كثيرة معطوبة»، و«الطلبة يهاذون من توبيخ موندل للرئيس ريجان».

نيويورك تايمز: الدولار وارتفاعة

تحت هذا العنوان علقت الصحيفة على استمرار ارتفاع قيمة الدولار مقابل العملات الأخرى قائلة أن قيمة الدولار اليوم تزيد بنسبة ١٠ في المائة عما كانت عليه قبل أكثر من ستة مقابل المارك الألماني، وبحوالي ١٠٠ في المائة عما كانت عليه قبل أكثر من ٥ سنوات.

ثم قالت الصحيفة أن الطلب يشتد على الدولار من مصادر عديدة. إذ أن نسب الفوائد الأمريكية المرتفعة جداً تجعل سندات الخزينة الأمريكية وسندات الودائع المصرفية الأمريكية أماكن جذابة للاستثمار. والاستثمار في أمريكا هو إحدى طرق الهرب من الركود الأوروبي وخطر المصادرة الحكومية.

وقالت الصحيفة إن اجتذاب أمريكا لرؤوس الأموال يترك نقصاً مقداره حوالي ١٠٠ ألف مليون دولار لأحياء اقتصاديات أوروبا وتنشيط النمو في الدول الفقيرة. ولا بد في نهاية الأمر من تسديد ما قيمته ١٠٠ ألف مليون دولار لأحياء اقتصاديات أوروبا وتنشيط النمو في الدول الفقيرة. ولا بد في نهاية الأمر من تسديد ما قيمته ١٠٠ ألف مليون دولار من السلع الأمريكية للأجانب.

ثم خلصت الصحيفة إلى القول بأنه إذا ما تحولت المضاربة ضد الدولار، فإن هزة السعر يمكن أن تؤدي إلى موجة تضخم سيئة، ومن المؤكد أن يوجد هذا أزمة اعتمادات في أمريكا مع تناقص الصناعة ومشتري الببوت على رؤوس الأموال الباقية بعد خدمة عجز الميزانية الفيدرالية.

وقالت الصحيفة في ختام مقالها الافتتاحية إن من الحكمة أن يعمل المجتمع الأمريكي على تخفيض قيمة الدولار بطريقة منظمة.

والسبيل الصحيح لإجراء ذلك واضح ولكنه صعب إذ لا بد من تخفيض عجز الميزانية الفيدرالية تخفيضاً حاداً. الأمر الذي من شأنه أن يقلص حاجة الحكومة إلى الدولارات ويترك مزيداً من الأموال للصناعة الأمريكية.

ومن شأن الطلب المالي المنخفض أن يعطي مجلس الاحتياطي الفيدرالي أيضاً مجالاً لزيادة مجموع الأموال المتداولة بسرعة من دون إحياء المخاوف من التضخم. وقالت «أن فوضى الميزانية الأمريكية لا يمكن علاجها إلا بعد الانتخابات - إذا اقترضنا أن الدولار الذي يخلق على ارتفاع شامق لن يتعطل قبل ذلك».

زيت الزيتون مشكلة المشاكل بين اسبانيا والسوق الأوروبية

كتب إيان مري لصحيفة «التايمز» من بروكسل يقول أنه اعتباراً من صباح أمس لم يبق سوى ثلاثة أيام ونصف يوم عمل رسمي لإعداد أصعب مراحل في أطول مفاوضات في تاريخ المجموعة الاقتصادية الأوروبية ويعتمد على نجاحها تحديد موعد انضمام أسبانيا والبرتغال إلى المجموعة وما إذا كانت بريطانيا ستنتهي معرفتها الطويلة حول ميزانية السوق.

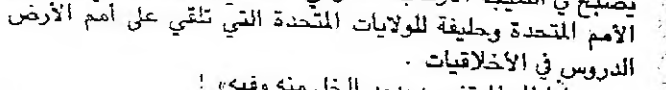
ويربط المال بين جميع هذه الموضوعات ربطاً محكمًا. إذ لا بد أن تحصل المجموعة على مزيد من المال أن أريد لها أن تمنوا أن يتوقفها ما يكفي لتخفيف مستوى مساهمة بريطانيا.

وأن لم تحصل على قدر إضافي من المال، فقيود أنه سيحكم عليها بالركود.

ولكن ألمانيا الغربية، وهي المصدر الرئيسي لتمويل المجموعة الأوروبية، مصممة على ألا تدفع المزيد إلى أن تضم أسبانيا والبرتغال بأمان وتصحان عضوين فيها. وتنتظر بريطانيا إلى توسيع المجموعة باعتبار أنه سبب رئيسي للسماح بمساهمات مالية أعلى، وتشاركها هولندا نظرتها إلى حد كبير.

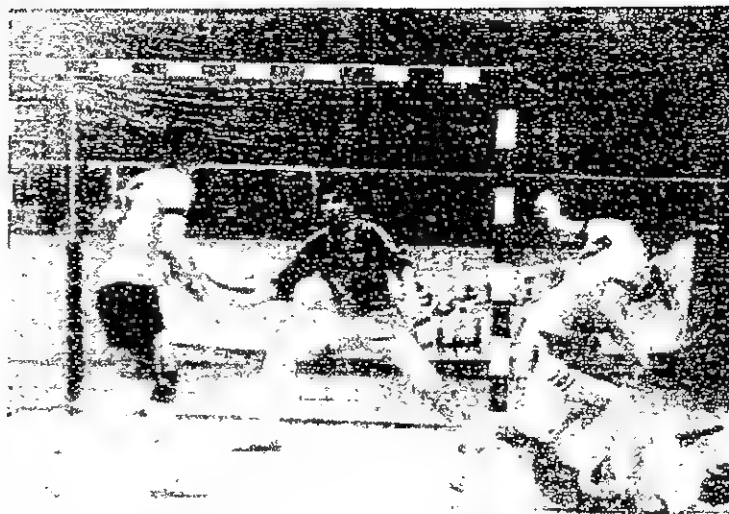
ومن هنا لا بد من أجمال مفاوضات توسيع المجموعة حتى يصبح في إمكان معالجة مشكلة الميزانية. وقد وافق مجلس الشؤون الخارجية في اجتماعه خلال الأسبوع الحادي في بروكسل على ضرورة السعي إلى تحقيق ذلك عندما يجتمع في المرة التالية في الأول والثاني من أكتوبر (تشرين الأول) القادم. وإذا فشل المجلس في ذلك فإن المجموعة الأوروبية ستواجه نقصاً في المال هذه السنة مما يجعل من المرجح أن تهزم من الأساس الانتقادات المتبادلة.

وتشكّل الزراعة أكبر المشكلات. وهناك أقسام رئيسية هي زيت الزيتون والفاكهة والخضار وتبين التقديرات أنه إذا انضمت أسبانيا إلى المجموعة الأوروبية، فإن إنتاج زيت الزيتون سيزداد بنسبة ٢٥ في المائة على استهلاكه. وما لم يتم التحكم في الإنتاج، فإن كلفة التخلص من الفائض ستبلغ ٦٥٠ مليون جنيه استرليني سنوياً. ويحاول المسؤولون وضع نظام حدود إنتاج حتى لا تضطر المجموعة الأوروبية إلى تسديد تكاليف الإنتاج الزائد.



بطولة اوائل الأندية العربية التاسعة لكرة اليد

الخليج السعودي والقادسية الكويتي للدوار النهائية



لحظة من مباراة القادسية الكويتي والجمهورية السورية (صورة خاصة بـ الشرق الأوسط عبر الإصدار الصحافي - تصوير عيسى عزت)

على واقع مباريات اليوم الخامس التي انتهت في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية (الأربعاء) بصالتي الرئاسة والراكة.

المجموعة الأولى

الجيش العراقي ٥٢
الضاحية اللبنانية ١٨
انتصار كاسح سجله فريق الجيش العراقي على الضاحية اللبنانية بفارق (٢٥) هدفاً وبواقع ٥٢ - ١٨ والشوط الأول (٢٢ - ٧) وهذه أعلى نتيجة سجلت حتى الآن، وقد تعدد الجيش العراقي تسجيل الأهداف بالجملة.

تحتسب لتعادله مع فريق مؤهلية نقطه وهران الجزائري.

نقطه وهران الجزائري ٤٢

السجادة السودانية ١٦
فوز ممتاز سجله نقطه وهران الجزائري على السجادة السودانية ٤٢ - ١٦ والشوط الأول (٢٠ - ٦) بعد مباراة من جانب واحد تشير نتيجتها إلى مجرياتها.

التسويق الجزائري ٢٢

الأهلي البحريني ١٩
وحده التسويق الجزائري الذي واجه صعوبة بالغة في تخلي عقبة الأهلي البحريني بفارق مطمئن ٢٢ - ١٩ محو خسارته في الشوط الأول ٧ - ٨ إلى فوز كبير في الثاني.

الدمام - مكتب الشرق الأوسط:
صعد فريق الخليج السعودي والقادسية الكويتي عن المجموعة الثانية للدوار النهائية لبطولة اوائل الأندية العربية التاسعة لكرة اليد التي تختتم بعد غد الأحد في صالة الرئاسة العامة بالدمام.

وقد ضمن الخليج والقادسية الصعود اثر فوزهما الليلة قبل الماضية على فريقتي الوصل الاماراتي والجماهير السوري.

ومن المقرر ان يكون احدهما قد انتقل الليلة الماضية - الخميس - للمباراة النهائية في ضوء نتيجة مبارياتهما.

وعلى صعيد المجموعة الأولى فقد واصل الجيش العراقي ونقطه وهران الجزائري زحفهما نحو القمة حيث سجل كل منهما الليلة قبل الماضية فوزاً الرابع على التوالي.

وشهدت مباريات اليوم الخامس اثاراً حفيظة ونديّة متبادلة مقابل سيطرة كاسحة لفريقي نقطه وهران الجزائري الذي فاز على السجادة السودانية ٤٢ - ١٦، والجيش العراقي الذي فاز على الضاحية اللبنانية ٥٢ - ١٨ (أكبر نتيجة في البطولة).

المستوى العام واصل تحسنه نتيجة الجهود المضاعفة من الفرق الطامحة بالترجمة والسعي من باقي الفرق لأثبات الوجود.

نتائج اليوم الخامس

ويشيء من التفصيل تلقى الضوء

مواقف الفرق بعد اليوم الخامس

المجموعة الأولى					
الفريق	الدولة	لعب	فوز	تعادل	خسارة
التسويق	الجزائر	٥	٤	١	١
نقطه وهران	الجزائر	٤	٤	-	-
الجيش	العراق	٤	٤	-	-
الأهلي	البحرين	٤	٣	-	-
السجادة	السودان	٤	١	٣	-
غزة	فلسطين	٤	-	-	٤
الضاحية	لبنان	٤	-	-	٤

المجموعة الثانية					
الفريق	الدولة	لعب	فوز	تعادل	خسارة
الخليج	السعودية	٤	٤	-	-
القادسية	الكويت	٤	٤	-	-
الجماهير	سوريا	٤	٣	-	-
العربي	الأردن	٤	١	٣	-
الاتحاد	ليبيا	٤	-	-	٤
الوصل	الامارات	٤	-	-	٤

البطولات الأوروبية في كرة القدم

بدء المرحلة الأولى دون مفاجآت

لندن - الشرق الأوسط والوكالات: بدأت أمس الأول البطولات الأوروبية في مختلف العواصم الأوروبية، الغربية والشرقية، دون حدوث أية مفاجآت تذكر، خاصة وأن هناك مباريات العودة التي ستقام في مطلع الشهر المقبل.

وفي ما يلي النتائج:

كاس أوروبا (إيطاليا الدوري): ليفسكي سبارتاك صوفيا (بلغاريا) ١ - ١ في.أ.بي. شوتجارت (ألمانيا الغربية) ١ - ١.

ليخ برونز (بولندا): صفر - ليفربول (إنجلترا) وحامل الكأس ١ - ١.

أيردين (اسكتلندا): ٢ - ٢ دينامو برلين (ألمانيا الشرقية) ١ - ١.

ألفيس تامبير (فنلندا): صفر - يوفنتوس تورينو (إيطاليا) ٤ - ٤.

فيينورد روتردام (هولندا): صفر - باناثينايكوس (اليونان) صفر - أوستريا فيينا (النمسا) ٤ - ٤.

مالطة: صفر - النجم الأحمر ليجراد (يوغوسلافيا) ٢ - ٢.

٣ - ٣ فينكا (البرتغال) ٢ - ٢.

أ.أ.ك. جوتبورج (السويد) ٨ - ٢.

جيروندان بوردر (فرنسا) ٣ - ٣.

أثيناك بلاني (إسبانيا) ٢ - ٢.

جراوسهورز زوريخ (سويسرا) ٣ - ٣.

الهولندي (مغفارا) ١ - ١.

فالديرنج (النرويج) ٣ - ٣.

براج (تشيكوسلوفاكيا) ٣ - ٣.

طرايون سبور (تركيا) ١ - ١.

ديرو برونسك (الاتحاد السوفياتي) صفر - صفر.

أكرانيس (إيسلندا) ٢ - ٢.

بيفارين (بلجيكا) ٢ - ٢.

لنفلد ليفاس (أيرلندا الشمالية) صفر - شامروك روفرز (جمهورية أيرلندا) صفر - صفر.

لايبنيثا إيباسان (البانيا) صفر - صفر.

سبورتينج براجا (البرتغال) صفر - صفر.

ساوثامبتون (إنجلترا) صفر - صفر.

اتش.أس.في. هامبورج (ألمانيا الغربية) صفر - صفر.

أوسترز فيكسيو (السويد) صفر - صفر.

لاسك لينز (النمسا) ١ - ١.

سليفن (بلغاريا) ١ - ١.

ساراييفو (يوغوسلافيا) صفر - صفر.

بوهيميانز براج (تشيكوسلوفاكيا) ٦ - ٦.

ليماسول (قبرص) ١ - ١.

أولمبيكوس بيرايوس (اليونان) ١ - ١.

نوشاتل (سويسرا) صفر - صفر.

ريال بيتش اشبيلية (إسبانيا) ١ - ١.

جامعة كرايفاد (رومانيا) صفر - صفر.

موناكو (فرنسا) ٢ - ٢.

المرکزي صوفيا (بلغاريا) ٢ - ٢.

فان بيجه أسلمبول (تركيا) صفر - صفر.

فيورنتينا (إيطاليا) ١ - ١.

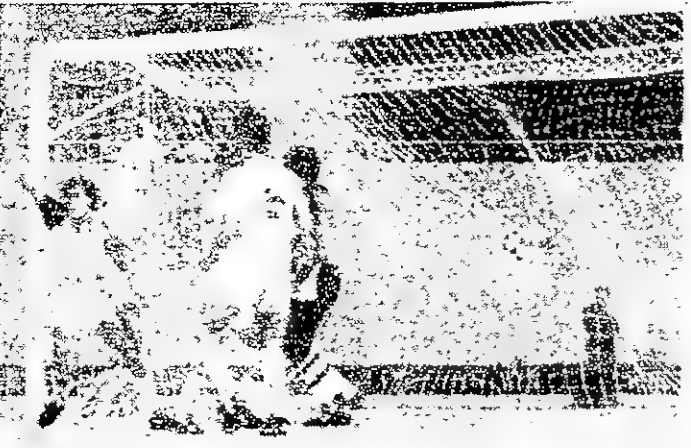


مجموعة اعم مرعى تعبيري خلال المباراة مع يوفنتوس

الرياضة العربية

بطولة اوائل الأندية العربية لكرة القدم

القنيطري المغربي يكسب الرفاع البحريني ويضمن أحد المركزين الأولين



الدمام - مكتب الشرق الأوسط:
من كمال حلمد ومحمد قنري حسن: اختتم فريقا القنيطري المغربي والرفاع البحريني مبارياتهما في بطولة اوائل الأندية العربية لكرة القدم مساء أول من أمس وفاز القنيطري بسهولة بهدفين مقابل لا شيء أحرزهما مصطفى انقيلة في الدقيقة ٢٢ من الشوط الأول، ثم عبد الله داعدي قبل نهاية المباراة بأربع دقائق.

وقد جاءت هذه المباراة متوسطة المستوى وخالية من الحساس عكس المباريات السابقة وبالأدات التي يكون فريقا الاتفاق السعودي والقنيطري المغربي طرفين فيها.

لم يقدم فريق الرفاع الغربي أي مستوى يدل على أحقيته بتصدر فرق المجموعة الأولى والتي تم ترشيحه لها دون تنافس وأختتم مبارياته في البطولة بنقطتين فقط اثر تعادله أمام الاتفاق والانتصار.

ورغم ذلك فقد برز من بين نجوم اللاعبين فؤاد ابوشقير وعبد الكريم سيف وعبد المحاسب عبد النبي.

الهدفان

الهدف الأول للقنيطري أحرزه مصطفى انقيلة بضربة رأس محكمة من كرة معكوسة من الظهير الأيمن المتقدم عبد المجيد أكره.

الهدف الثاني أحرزه عبد الله داعدي.

مثل القنيطري فلاح هوداني وعبد المجيد أكره والحسين الحادي (محمد رشيق) وخليفة العبد والفاطمي حمامة وعبد الله اسحاس وقريطس مصطفى ومصطفى انقيلة ومصطفى الفرس وجمال جبران (كابتن) وعبد الله داعدي.

مثل الرفاع: عبد الله بلال سالم وعبد الكريم سيق (كابتن) وخميس عبد (عبد الله علي) وعبد المحاسب عبد النبي ويوسف محمد علي ومحمد بلال سالم وقابيل الزواوي ومرجان عبد وفؤاد أبو شقير جميل مبارك ومحمد بوبشيت (أبراهيم جهر).

أدار المباراة بدهود دون عناء الحكم الدولي التونسي الحبيب ميموتي وعاروه الحكام الدوليين حسن عبد الحفيظ (السودان) وجمال الشريف (سوريا) وعبد الواحد الخسيس (اليمن).



الأم في السينما العربية: مطلوب عملية تجميل عاجلة

حتى تقتفي برائحة جسم زكية

الوجه الآخر للشيخة لولوه الخليفة

مرجريت بابانديرو ورطتها مع الزواج والسياسة

تزية للتشكيليين العرب في الاسكندرية

زوجات مع وقف التنفيذ

في اعداد سابقة فتحت «سيدتي» ملف الهجرة في المغرب فتحدثت عن مأساة المهاجرين في ارض الاغتراب ومعاناتهم عند رجوعهم الى الوطن. وهذه المرة نذهب الى السودان لنعيش هناك بعض أوجه المأساة التي تعاني منها الاسرة السودانية نتيجة غياب عائلتها، ونسمع ما تقوله الزوجات اللواتي يعانين من التشكك الاجتماعي والنفس نتيجة كونهن «زوجات مع وقف التنفيذ».

نجمات مؤلفات آخر موضحة في عالم السينما العربية هي تحول النجمات الى جمال التأليف. وفي أول طابور النجمات المؤلفات تأتي نجلاء فحفي بقصتها «غدا سننقم» التي تحولت الى فيلم قامت هي ببطلته. وتليها اسعد يونس التي تعتبر أكثر النجمات غزارة في الانتاج، ثم نجوى ابراهيم، وناديا رشاد... وغيرهن كثرات.

كيف ولماذا اتجهت كبار المحطات الى التأليف؟ الجواب في «سيدتي».

آخر موضحة في عالم السينما العربية هي تحول النجمات الى جمال التأليف. وفي أول طابور النجمات المؤلفات تأتي نجلاء فحفي بقصتها «غدا سننقم» التي تحولت الى فيلم قامت هي ببطلته. وتليها اسعد يونس التي تعتبر أكثر النجمات غزارة في الانتاج، ثم نجوى ابراهيم، وناديا رشاد... وغيرهن كثرات.

كيف ولماذا اتجهت كبار المحطات الى التأليف؟ الجواب في «سيدتي».

آخر موضحة في عالم السينما العربية هي تحول النجمات الى جمال التأليف. وفي أول طابور النجمات المؤلفات تأتي نجلاء فحفي بقصتها «غدا سننقم» التي تحولت الى فيلم قامت هي ببطلته. وتليها اسعد يونس التي تعتبر أكثر النجمات غزارة في الانتاج، ثم نجوى ابراهيم، وناديا رشاد... وغيرهن كثرات.

كيف ولماذا اتجهت كبار المحطات الى التأليف؟ الجواب في «سيدتي».

آخر موضحة في عالم السينما العربية هي تحول النجمات الى جمال التأليف. وفي أول طابور النجمات المؤلفات تأتي نجلاء فحفي بقصتها «غدا سننقم» التي تحولت الى فيلم قامت هي ببطلته. وتليها اسعد يونس التي تعتبر أكثر النجمات غزارة في الانتاج، ثم نجوى ابراهيم، وناديا رشاد... وغيرهن كثرات.

كيف ولماذا اتجهت كبار المحطات الى التأليف؟ الجواب في «سيدتي».

آخر موضحة في عالم السينما العربية هي تحول النجمات الى جمال التأليف. وفي أول طابور النجمات المؤلفات تأتي نجلاء فحفي بقصتها «غدا سننقم» التي تحولت الى فيلم قامت هي ببطلته. وتليها اسعد يونس التي تعتبر أكثر النجمات غزارة في الانتاج، ثم نجوى ابراهيم، وناديا رشاد... وغيرهن كثرات.

كيف ولماذا اتجهت كبار المحطات الى التأليف؟ الجواب في «سيدتي».

آخر موضحة في عالم السينما العربية هي تحول النجمات الى جمال التأليف. وفي أول طابور النجمات المؤلفات تأتي نجلاء فحفي بقصتها «غدا سننقم» التي تحولت الى فيلم قامت هي ببطلته. وتليها اسعد يونس التي تعتبر أكثر النجمات غزارة في الانتاج، ثم نجوى ابراهيم، وناديا رشاد... وغيرهن كثرات.

كيف ولماذا اتجهت كبار المحطات الى التأليف؟ الجواب في «سيدتي».



الأم في السينما العربية: مطلوب عملية تجميل عاجلة

حتى تقتفي برائحة جسم زكية

الوجه الآخر للشيخة لولوه الخليفة

مرجريت بابانديرو ورطتها مع الزواج والسياسة

تزية للتشكيليين العرب في الاسكندرية

زوجات مع وقف التنفيذ

في اعداد سابقة فتحت «سيدتي» ملف الهجرة في المغرب فتحدثت عن مأساة المهاجرين في ارض الاغتراب ومعاناتهم عند رجوعهم الى الوطن. وهذه المرة نذهب الى السودان لنعيش هناك بعض أوجه المأساة التي تعاني منها الاسرة السودانية نتيجة غياب عائلتها، ونسمع ما تقوله الزوجات اللواتي يعانين من التشكك الاجتماعي والنفس نتيجة كونهن «زوجات مع وقف التنفيذ».

نجمات مؤلفات آخر موضحة في عالم السينما العربية هي تحول النجمات الى جمال التأليف. وفي أول طابور النجمات المؤلفات تأتي نجلاء فحفي بقصتها «غدا سننقم» التي تحولت الى فيلم قامت هي ببطلته. وتليها اسعد يونس التي تعتبر أكثر النجمات غزارة في الانتاج، ثم نجوى ابراهيم، وناديا رشاد... وغيرهن كثرات.

كيف ولماذا اتجهت كبار المحطات الى التأليف؟ الجواب في «سيدتي».

آخر موضحة في عالم السينما العربية هي تحول النجمات الى جمال التأليف. وفي أول طابور النجمات المؤلفات تأتي نجلاء فحفي بقصتها «غدا سننقم» التي تحولت الى فيلم قامت هي ببطلته. وتليها اسعد يونس التي تعتبر أكثر النجمات غزارة في الانتاج، ثم نجوى ابراهيم، وناديا رشاد... وغيرهن كثرات.

كيف ولماذا اتجهت كبار المحطات الى التأليف؟ الجواب في «سيدتي».

آخر موضحة في عالم السينما العربية هي تحول النجمات الى جمال التأليف. وفي أول طابور النجمات المؤلفات تأتي نجلاء فحفي بقصتها «غدا سننقم» التي تحولت الى فيلم قامت هي ببطلته. وتليها اسعد يونس التي تعتبر أكثر النجمات غزارة في الانتاج، ثم نجوى ابراهيم، وناديا رشاد... وغيرهن كثرات.

استدعوا الدواوين وستعود أمجاد الستينات
لننافس على بطولة الدوري هذا الموسم

محير للغاية ... تارة في القصة يطرح
والزمالك والأهلي والمصري ويعصف
بأقوى الفرق عليه وأخرها ..
وتارة يثري تجده يحبو وكأنه لا يعرف
شيئا عن كرة القدم فيخسر بملعبه أمام
أضعف الفرق .
والسر وراء هذا القشور ؟ ..
ولماذا تأخر الإسماعيلي في مجال أحرار
البطولات أو حتى المنافسة عليها ؟
خاصة وأن منافسه التقليدي بمنزلة
القائمة المصري ويوصل في العامين
الماضيين لنهائي الكأس مرتين وكان
منافسا خطيرا للأهلي والزمالك على
الدوري في كل موسم .

أسئلة أخرى كثيرة عن نجوم
الاسماعيلي واستعداداته للموسم
الجديد طرحناه على «اتيس» مدرب
الفريق الذي فتح قلبه لقراء «الشرق
الاسطى» وأجاب عليها بكل مراعاة
قبل رحلة الاسماعيلي إلى رومانيا .

نتائج طيبة
«لماذا لا يعدد الاسماعيلي عن دائرة
المنافسة في بطولة الدوري العام
وكنس مصر ؟

«... الاسماعيلي هو الفريق
الوحيد بين فرق اندية الدوري الذي لم
يبتعد عن المنافسة في البطولات
فقر الدوري أدرجتنا المركز الثالث عشر

ونحن عندنا حالياً فريق قوي
خطوة متكاملة بعد ارتقاء مستوى
حارس السور صمد الحسيني وقلب
الدفاع طارق زين ، بالإضافة للرباعي
الدولي حمدي نوح وحماد سليمان
ومحمد حنا ومحمد حسن .
وأنا سأجتاح في الانتزاع الفوز
بالبهارات التي تقام في ملعبنا سنسكون
قد اجتزنا نصف البطولة الدولية ..
الكابتن .. حازم !!

❁ اثرت واقعة طرد محمد حازم
«كابتن» الفريق في مباراة الزملاء
بلاذورة الصيفية على اعتدائه للكلية
على هشام كرم امام الحكم زكي سامي

ردود فعل كثيرة تجاه احقيته بلقب
«الكبير» خاصة وقد تدهور مستواه
البيروية واضحه في
الآخره... فما هو رأيك
بالموضوع ؟

- «محمد حازم» - هو كاتبه
الفرقيق لما اقدم للاعبين الموهوبين
حاليا بالنادي وهو لقب موهوب ولا
يختلف على ذلك نادي ..مسئله موهوب
مستواه تعود بالنادي الدرجة الاولى في
الاصليه لانه لفت به في الموسم
الماضي ثم استبعداه غير المفهوم من
منتخب مصر والبقاء في لاعبين اقل
منه كفايه لجسد انهم من الاصلي
والعناك

● ولكن هناك مجموعه من اللاعبين
اكبر منه سنا واقدر منه في قيادة
الفرقيق ..

- لا يوجد من هو اكبر منه سنا سوى
حسانه الرومي الذي انضم للنادي
اللقاة وصبري المنياوي الذي انضم
من العناك وحصد في ايامه في
«القايلون» اي انهم غير موهوبين

للمن قبل إحدى مباريات الإسماعيل -

التركاء والألماني وهما نسيبا مركز لائق
بنينا .. وفي الكاس وهما لائق الدوري
نصف النهائي وهما نسيبا بصمة امام
الألماني بالملحة (١٠ صفر / في مباراة كان
خلالها الفريق الحسن والأقرب
للغور .. اي اتنا فزنا بالمركز الثالث في
الطوبلطين وفي ترتيب يقارب ما حصل
عليه التركاك بلق الدوري الذي خرج
من دور التفاضلية في الكاس ..
حقيقة الاسماعيلية كان ثالث
الدوري .. ولكن بفارق جسيم .. عن
الاماني لغني البطولة ..
- لا يهم اذا كان فارق النقط بين
الاول والثاني هدفا واحدا او عشر نقط
لانهم يتساويان في النهاية ..
- ومتى سيخلف الاسماعيلي مجال
الخاصة بصورة فاعلة ؟
- ما عتقد ان الوقت ان كان بالفعل
لنيتاس الاسماعيلي بجديده على لقب
بطولة الدوري العام واساعدته الى
الاسماعيلية بعد عشرين سنة مرت على
الفوز به في نهاية موسم ١٩٦٧/٦٦
ايام جبل السباتين ..

محمد حازم وكليته، الأسماعيل، إلى

رياضة ذهنية

مربع

أقبا

- ١ - مدخل - لياس
- عربي
- في الة
- الميكانيكا - خفيفة
- الصوتك
- ١ - أمريكا الات
- كهيلاني
- ٤ - جيل
- ٥ - اسم علم
- مذكي - دولة امريكية
- ٤ - تراب ناعم
- ٧ - مين - اسم
- علم مؤنث
- ٨ - ساحة - حمام
- يوني
- ٩ - عجوز -
- اسويدي مشيرة
- عوبديا
- ٩ - من الالوان - شعبي

٩	٨	٧	٥	٣	٢	١			
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

[illegible]

وبقدره ١٦٠ ألف دولار لترفع بصيدها هذا الموسم في مدينتيه
وفي بي ترتيب مداخل الببلاط العليايات وتبدو ناعرا فيطافا بعيدة جدا عن القرب
مناسفاتها . لود .

- ١- ماريتيا ناعرا فيطافا (الولايات المتحدة) ٢٠٢٥,٢٥٠ دولار .
- ٢- كرسيس ايفرت كوند (الولايات المتحدة) ٤٤١,٠٢٧ دولار .
- ٣- هانا ناعرا فيطافا (تشيكوسلوفاكيا) ٤١٢,٩٥٥ دولار .
- ٤- بام شرايف (الولايات المتحدة) ٣٩١,٢٣٠ دولار .
- ٥ - ويندي نوربويل (استراليا) ١٨٠,٤٧٠ دولار .
- ٦ - ماريلا ماليفيا (بلغاريا) ١٧٣,١٢٢ دولار .
- ٧- لافي جوردان (الولايات المتحدة) ١٦٠,٠٠٣ دولار .
- ٨- ايلينا سوكوف (تشيكوسلوفاكيا) ١٥٥,٤٤٢ دولار .
- ٩- باري موز (الولايات المتحدة) ١٣٢,٢٥٥ دولار .
- ١٠- ل. ك. كروم كوش (النمسا الجديدة) ١٢١,٢٩٩ دولار .

شاعر اتيلوفا ولوييد في لحظة ودية

أزمة النفط ویتصدر الدوري الكويتي

الشايح في الدقيقتين ٤٥ و ٣٠
الشيوع الثاني . وهكذا أصل الكويت
قمة الدوري الكويتي في الاسبوع
الرابع برصيد ٧ نقاط .

فوز السائيلية على خيطان

فاز السائيلية على خيطان بهدفين مقابل لا شيء احرزهما مبارك سليمان
في الدقيقتين ٢٥ و ٣٠ من الشوط الاول
بعد ان تم تقاسم فوز خيطان امام
هجمات السائيلية في الشوط الاول وقدم
انخفا فريق خيطان في الاندفاع للجوم
في الشوط الثاني على حساب اندفاع
في الساتيلية على خيطان

نظرة الساعة الأول من المباراة ومن
بذنية مفاجئة سجل عامر العامر قلب
عراق الكويت الهدف الأول في الدقيقة
١٥ وكان هذا الهدف بمثابة جرحه
منفذ لفرق الكويت واحباط المعنوي
فريق كاظمة الذي ظل ادائه بطيئا في
شروط الكويت طريقة لعبه ومركز على
للعب السريع .

سيطر فريق الكويت تماما على
الشوط الثاني بعد احراز هدفين
مكرمين في الدقيقتين الثانية والخامسة
احرزها عبد الله فليطيه وصالح
الحساوي وواصل الهجوم مستغلا
الافتتاح كالتتابع حيث

علي أبو جريشة يراقب بصمت وأوس (الى اليمين) يوجه اللاعبين من خارج الملعب

حاليا للحصول على لقب «الكابتن» ويؤازر أقدر زملائه من أبناء الاسماعيلية بالرغم من انه لم يتجاوز الرابعة والعشرين من العمر بعد . ولكن صغر سنه لم يعيى الطريق امله لقيادةهم والطريق ان متوسط سن اللاعبين المقيدين في اتحاد الكرة للتوسيم الجديد لا يتزيد على ٢٢ سنة ..»

● .. لا يؤثر معدل السن هذا سلبيا على الفريق بحكم تعدد عنصر الخبرة بينهم ؟

الجارى .
 هذا وقد شملت قائمة الاسماعيلي
 الجديدة ٢٢ لاعبا هم :

محمد حازم - مكابتن - وعصام
 الحسيني وبلي آغا حارس المرمى وعلي
 بيوس ومحمود حسن ومحسن عبد
 الصالح وطارق علي وعمار سليمان
 ومحمود - وجابر رخاله ونندش واحد
 صفر وخاله القباشر وطارق الصاوي
 وشعثة اسدوتي واسماعيل رمضان
 واسماعيل وعمار ومحمد وهبة وطارق
 مصطفى وصبري النياولي ومحمد
 نوح وحامدة الرومي .

الكويت يهزم

الكويت - الشرق الأوسط -
عكبت الخليج :

قدم فريق نادي الكويت افضل عرض الدوري الكروي الكويتي حتى الآن واستطاع ان يذلي خسارة ثقيلة بفريق كاتمة الذي خسر لأول مرة هذا الموسم عندما فاز عليه بخمسة اهداف مقابل لا شيء .

كانت الاهداف شبيبة باهداف كانت الكروي الانجليزي . كانت الهوجة تكتيكية في المقام الاول بين مدربي الفريقين .

مرت الفسائل ال ١٥ الاولى في متنا . ان تكتيكية استراتيجيات .

١٥ الاولى في متنا . ان تكتيكية استراتيجيات .

توزيع المعرفة...

عَبْرَ الْمَطْبُوعَاتِ هُوَ عَمَلُنَا وَمَحَانَا الَّذِي نَفْخُ بِهِ

الشركة السعودية لتوزيع الصحف
Saudi Publications Distribution Co.

للكل زبون هدية

عباءة سيدة الحجاب



□ أقمشة من أرقى وأفخر الأنواع بأسعار تناسب جميع المستويات .
□ متخصصون في صناعة الأزياء الوطنية والشرقية التي تجمع بين الأصالة والذوق الرفيع وال أناقة والاعتقان
العباءة والكاب ، غطاء الرأس (المسفع) والطرحة للسيدات والآنسات .
للمرأة التي تعشق الجمال وتبحث عن النوعية الممتازة والملابس المحتشمة ، سيدة الحجاب توفر .
□ أثواب الافراح الوطنية (الزبون) و(المصكك) للبيع والإيجار .
□ .أفخر الثياب الشرقية التي تليق بكافة المناسبات .

سيدة الحجاب ترحب بزيارة السيدات فقط في مركز صحراري للتسويق في الحمراء مقابل اللونايلرك شارع فلسطين جدة ٩٣١١-٦٦٠

لأسواق عود



فاروق جوده

كنت سعيداً يوم رايت الكاتب السعودي الكبير أحمد السباعي يرحمه الله، وهو يصارع مرضه وسنوات عمره ويتقدم لكي يتسلم جائزته من الملك فهد بن عبد العزيز. عاد السباعي شاباً صغيراً، كل شيء يضحك في ملامح وجهه.

شعرت بسعادة كبيرة والسعودية تكرم كتابها وأصحاب الكلمة فيما من هذا الجيل العملاق في أدبنا العربي الحديث، والسباعي والجاسر وأدين خبيرين.

أن تكريم الكلمة في أي بقعة في عالمنا العربي هو تكريم للإنسان، وإعتراف بقيمة عمله ووجدانه. حقيقة أن السياسة شغلت الإنسان العربي في رزمة الأحداث والمتغيرات وهي عظيم أن تجد الكلمة هذه الرقعة وسط كل هذه المتغيرات ورغم كل هذا الضيق الذي يحيط بنا.

وتكريم الكلمة موقف عربي وإسلامي قديم.. بل أن الكلمة لم تكن في تاريخ أمة كما كرمها العرب. كان مولد الشاعر في القبيلة العربية أعظم إنجاز يمكن أن يحققه. وكانت القبيلة تحفل بشاعرها الصغار عابرين كالمين. وكان الشاعر في تاريخنا العربي يمثل جميع أجهزة الإعلام التي نسميها ونراها اليوم. كان مؤرخاً وادبياً، وصحافياً ويعمل على الأحداث الكبرى. وكان أحياناً كثيرة يمثل ضمير أمته ووجدانها في وقت الشدائد والأزمات.

ثم جاء القرن الكريم لتكون أول أياته: «اقرأ باسم ربك الذي خلق»، وتكون الكلمة هي دستور الإسلام وعموده في زماننا الكريم. وفي كل جزء من أجزاء القرآن لا تخلو إشارة إلى الذين يتكبرون، والذين يعلمون، والذين يقولون، والذين يشعرون. كان تكريم الله سبحانه وتعالى للكلمة أحد الجوانب الأساسية في العقيدة الإسلامية، فالكلمة في تاريخ العرب جزء من عقيدتهم.. جزء من الإسلام.

لقد كنت سعيداً وأنا أشاهد تكريم الكلمة في شخص ثلاثة من رواد الأدب السعودي. أحمد السباعي ودور حافل في الأدب السعودي منذ أن بدأ حياته مدرساً، ثم كاتباً صحفياً، ثم مؤرخاً مجتهداً، ثم داعياً إلى أخلاق الفنون الحديثة وعلى رأسها المسرح.

ثم يأتي محمد الجاسر الذي ما زال يتردد حتى الآن على الجمع اللغوي في القاهرة الذي اختير عضواً فيه. وشارك بدور كبير في كتابة التاريخ السعودي ومعجسته الجغرافية عن السعودية وقبائلها وتاريخها ابتداء بسوق عكاظ وانتهاء بأشهر رحلات الحج.

ثم جاء دور عبد الله بن خميس في التكريم وهو بكل المقاييس رائد من رواد الصحافة السعودية وأحد معلمها وشاعر كبير.

في ظل مشاغل الإنسان العربي ومهمه كان حفل توزيع الجوائز التقديرية نسمة صيف جميلة ولسة وفاء وتقدير للعلم والوجدان في عالمنا العربي. والذي أسعدني أكثر أن تكون أول زيارة لي للاراضي المقدسة يومها مع حفل تكريم الكلمة.

وأتمنى أن تتعدد مشاغل التكريم للأدباء العرب في كل بلد عربي.. وأن تشهد عشرات بل مئات الجوائز التي تعترف فيها بفضل من أعطوا ما أكثر الأساء في الحياة الثقافية العربية التي تعمل في صمت ويعيدنا عن الأضواء بتقديم عمرها وشبابها من أجل الكلمة. تحية إلى كل من شارك في حفل تكريم رواد الأدب السعودي. فقد كان تكريماً للكلمة في عالمنا العربي، ويرحم الله فقيد الأدب السعودي وأحد روادها أحمد السباعي.

● مسكن ذلك الفنان الذي يعتقد أن المشاركة مع الأطفال الصغار في أي عمل فني يمس شهرته واسمه وحجمه.. فيرفض حتى كتابة الفكرة من أساسها !!

● حمد الراشد - جدة

رأي

لم تكن أمينا مع نفسك فلن تكون أمينا مع الآخرين

معارض

المعارض التي تنظمها البلدان العربية للكتاب بين الحين والحين

تقريب منا من تلك الصورة التي تريد أن يكون عليها

الوطن العربي

الوطن العربي

الوطن العربي

الوطن العربي

الوطن العربي

الوطن العربي

الوطن العربي

الوطن العربي

الوطن العربي

الوطن العربي

الوطن العربي

الوطن العربي

الوطن العربي

الوطن العربي

الوطن العربي

الوطن العربي

الوطن العربي

الوطن العربي

الوطن العربي

الوطن العربي

الوطن العربي

لن يَمُرُوا!

لن يَمُرَ العَدُوُّ، والغَادِرُ، والبَاغِي «كُهَانَا» ذلك الرُّنْدِيقُ لَنْ يَمُرَّ بِكَ يَوْمَ جَمَانَا لَنْ يَحُطَّ الْقَدَمُ النَحْسُ عَلَى ظَهْرِ تَرَانَا صرخة دَوَّتْ، كَمَا الْأَعْصَارُ، تكبيراً.. أَدَانَا

● إلى أم الفحم القرية الصغيرة البطة التي ضللت حياض الأهراب، جاهدت وأجملت مخططة الأجراس

إيه «أم الفحم» يا زهراء، يا رمزَ علان يا تراث الأهل، والأجداد يا كثر هوانا رندى في مسمع الأكوام والتُنْبِيَا نَدَانَا وأحلبها صرخة الشعب الذي عاف الهوانا ذلك الضامد والصنديد من شدة العنانا

إقربي بالسَّوْطِ.. دَقِّي سَمْعَ مَنْ دَلَّ وَهَانَا أبغض الموتى على الخشب على وقع خطانا أبغض الموتى على الخشب على وقع خطانا من بعيداً.. يقرع الظِّلُّ.. يهز الصَّوْلَجَانَا عليه كيف في المحنة قد هبَّت قرانا كيف ثارت مقلنا البركان في وجه عدانا

كانت الشجرة العجوز قد تساقطت كل أوراقها، وبدأ ميكيا العظمى هذا الخريف عارياً.. عارياً من الأخضر. الأوراق الصفراء التي بقيت، بقيت متكررة جوعاً حول النصوص الناشئة.. ماتت في مكانها.

هذا الجذع كان ضارباً في أعماق الأرض بنباتات، وفروع في السماء.. في السماء تعلو، وتعلو. وتعلو وقد خيم عليه الجفاف والقدم، وتخشب وزقزقة الشجيرة. في حوض هذا الجذع حيث كان أول لقاء، حفراً الحروف الأولى من أسهمها، وتركا أثرها في بطن الجذع حفرة غائرة. ظل الجذع يضحك ماء وقطرات حياة.. ماتت عليه يومها وهي تداعب شعره وأكدت - بحباته عندما - أنه أول حب لها. وقبل أن ينطق بكلمة استطردت أنه آخر حب أيضاً.. ونظرت له نظرة مستطرفة، فهز رأسه مؤكداً لها أنه آخر حب أيضاً. واستشهدا بالشجرة على هذا العهد.

● أشعر عبد اللطيف

وحينا تصطم نظراتهما مصادفة - بحكم الشقة - لا تزيدهما إلا تحدياً وكبرياء. أصبح كل منهما بعيداً.. بعيداً، رغم ظلمة الشقة التي تزييهما في قلبها كل مساء.

● قال: الشجرة الأصل.. تشيخ، وهما هي أثار الخريف.. لم تعد حروفاً.

● قال: ليست الحروف فقط هي التي كانت.. كل شيء لم يعد هو. كانت تحلق في قرص الشمس الأحمر الذي بدأ يبل عليها.

● قال: لقد وعدت ألا اتحد بك إلا بما أشعر به تجاهك.. منذ أول يوم تعامدنا على الصراحة.. صارحتك بكل شيء، وهذا الجرح يوغل في العمق.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

كلمات

قراءات في

القصة السعودية (١)

قبل سنوات قليلة كانت المملكة العربية السعودية تقتقد القصة القصيرة بشكلها الحديث المتطور. فقد كانت القصة، وكان الشعر وغيرهما من فنون القول يستحوذان على الساحة الثقافية. حتى القصيدة الحديثة كانت تطل، وبصورة متباعدة، على استحسان من خلال أعمدة الصحف والمجلات الأدبية أو لافتتاح الساحة الأدبية أو الثقافية بصورة عامة إلى الجلات والدوريات المتخصصة باستثناء عدد قليل منها مثل مجلة «المثل».

وليس معنى ذلك بطبيعة الحال عدم وجود بذور وأرضيات للقصة في السباني وعبد القدوس الانصاري (صاحب مجلة المثل ومؤسسها) ومحمد زارع عقيل، ومحمد سعيد بدران، وسعيد الافغاني وغيرهم.

لكن هؤلاء الكتاب كافة باستثناء أحمد السباعي كانوا يطرقون باب القصة القصيرة على استحسان وبأسلوب تقتضيه الطبيعة والبيئة الساجية، إضافة إلى أن أغلب تلك المحاولات كانت ذات طابع وعظي وإرشادي، وهي أقرب إلى روح المقالة والخطبة منها إلى روح القصة الفنية التي تهدف إلى إثراء الوجدان وتحريك العقل والقلب. وكان تائيد المدرسة الرومانسية واضحا في العديد من محاولات تلك الفترة، ولعل تجميعات المنقولات في مجلدات تيمور وحسين فينك، وجبران خليل جبران وغيره من أدباء المهجر.. لها أثر كبير في هذا الميل لدى قتلنا إلى المدرسة الرومانسية.

وبعد سنوات ليست قليلة بدأت القصة في المملكة العربية السعودية تأخذ بعداً جديداً. فقد تخلصت من قالب الجاهزة نوعاً ما، وإن لم تخلص من الطابع التقليدي الذي يعتمد (البداية، الوسط، النهاية) في كل قصة، لتكتمل تطوراً وإلى حد كبير من النبرس العصرية والخطابية الفعالة، وتخلصوا إلى حد ما - أيضاً - من السردية التي غالبا ما تتسبب في إساءة العمل الأدبي. وكان أغلب قرائن هذه المرحلة متأثرين بالقصص المترجمة عن الفرنسية والإنجليزية والروسية، وبكتابات أمين يوسف غراب، ومحمد عبد الحليم عبد الله، ومحمود تيمور بكل ما فيها من رومانسية ومن تطهير في العمل والعبارة حتى أن هناك العديد من كتاب هذه المرحلة تحرفهم بجملهم التي تكاد تكون في قصة من قصصهم. وأغلب هؤلاء توقفوا عند النقطة التي انطلقوا منها، ولم يتطروا من كتاب هذه المرحلة ويجعل له خطاً مميزاً سوى القصة، أما البقية فقد سكتوا تماماً بعد عدة محاولات. وربما كان لانعدام التقويم النقدي أثر كبير في ذلك كله.

حسين علي حسين الرياض

● قال: الشجرة الأصل.. تشيخ، وهما هي أثار الخريف.. لم تعد حروفاً.

● قال: ليست الحروف فقط هي التي كانت.. كل شيء لم يعد هو. كانت تحلق في قرص الشمس الأحمر الذي بدأ يبل عليها.

● قال: لقد وعدت ألا اتحد بك إلا بما أشعر به تجاهك.. منذ أول يوم تعامدنا على الصراحة.. صارحتك بكل شيء، وهذا الجرح يوغل في العمق.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

قصة قصيرة

● إلى أم الفحم القرية الصغيرة البطة التي ضللت حياض الأهراب، جاهدت وأجملت مخططة الأجراس

إيه «أم الفحم» يا زهراء، يا رمزَ علان يا تراث الأهل، والأجداد يا كثر هوانا رندى في مسمع الأكوام والتُنْبِيَا نَدَانَا وأحلبها صرخة الشعب الذي عاف الهوانا ذلك الضامد والصنديد من شدة العنانا

إقربي بالسَّوْطِ.. دَقِّي سَمْعَ مَنْ دَلَّ وَهَانَا أبغض الموتى على الخشب على وقع خطانا أبغض الموتى على الخشب على وقع خطانا من بعيداً.. يقرع الظِّلُّ.. يهز الصَّوْلَجَانَا عليه كيف في المحنة قد هبَّت قرانا كيف ثارت مقلنا البركان في وجه عدانا

كانت الشجرة العجوز قد تساقطت كل أوراقها، وبدأ ميكيا العظمى هذا الخريف عارياً.. عارياً من الأخضر. الأوراق الصفراء التي بقيت، بقيت متكررة جوعاً حول النصوص الناشئة.. ماتت في مكانها.

هذا الجذع كان ضارباً في أعماق الأرض بنباتات، وفروع في السماء.. في السماء تعلو، وتعلو. وتعلو وقد خيم عليه الجفاف والقدم، وتخشب وزقزقة الشجيرة. في حوض هذا الجذع حيث كان أول لقاء، حفراً الحروف الأولى من أسهمها، وتركا أثرها في بطن الجذع حفرة غائرة. ظل الجذع يضحك ماء وقطرات حياة.. ماتت عليه يومها وهي تداعب شعره وأكدت - بحباته عندما - أنه أول حب لها. وقبل أن ينطق بكلمة استطردت أنه آخر حب أيضاً.. ونظرت له نظرة مستطرفة، فهز رأسه مؤكداً لها أنه آخر حب أيضاً. واستشهدا بالشجرة على هذا العهد.

● أشعر عبد اللطيف

وحينا تصطم نظراتهما مصادفة - بحكم الشقة - لا تزيدهما إلا تحدياً وكبرياء. أصبح كل منهما بعيداً.. بعيداً، رغم ظلمة الشقة التي تزييهما في قلبها كل مساء.

● قال: الشجرة الأصل.. تشيخ، وهما هي أثار الخريف.. لم تعد حروفاً.

● قال: ليست الحروف فقط هي التي كانت.. كل شيء لم يعد هو. كانت تحلق في قرص الشمس الأحمر الذي بدأ يبل عليها.

● قال: لقد وعدت ألا اتحد بك إلا بما أشعر به تجاهك.. منذ أول يوم تعامدنا على الصراحة.. صارحتك بكل شيء، وهذا الجرح يوغل في العمق.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

قصة قصيرة

● إلى أم الفحم القرية الصغيرة البطة التي ضللت حياض الأهراب، جاهدت وأجملت مخططة الأجراس

إيه «أم الفحم» يا زهراء، يا رمزَ علان يا تراث الأهل، والأجداد يا كثر هوانا رندى في مسمع الأكوام والتُنْبِيَا نَدَانَا وأحلبها صرخة الشعب الذي عاف الهوانا ذلك الضامد والصنديد من شدة العنانا

إقربي بالسَّوْطِ.. دَقِّي سَمْعَ مَنْ دَلَّ وَهَانَا أبغض الموتى على الخشب على وقع خطانا أبغض الموتى على الخشب على وقع خطانا من بعيداً.. يقرع الظِّلُّ.. يهز الصَّوْلَجَانَا عليه كيف في المحنة قد هبَّت قرانا كيف ثارت مقلنا البركان في وجه عدانا

كانت الشجرة العجوز قد تساقطت كل أوراقها، وبدأ ميكيا العظمى هذا الخريف عارياً.. عارياً من الأخضر. الأوراق الصفراء التي بقيت، بقيت متكررة جوعاً حول النصوص الناشئة.. ماتت في مكانها.

هذا الجذع كان ضارباً في أعماق الأرض بنباتات، وفروع في السماء.. في السماء تعلو، وتعلو. وتعلو وقد خيم عليه الجفاف والقدم، وتخشب وزقزقة الشجيرة. في حوض هذا الجذع حيث كان أول لقاء، حفراً الحروف الأولى من أسهمها، وتركا أثرها في بطن الجذع حفرة غائرة. ظل الجذع يضحك ماء وقطرات حياة.. ماتت عليه يومها وهي تداعب شعره وأكدت - بحباته عندما - أنه أول حب لها. وقبل أن ينطق بكلمة استطردت أنه آخر حب أيضاً.. ونظرت له نظرة مستطرفة، فهز رأسه مؤكداً لها أنه آخر حب أيضاً. واستشهدا بالشجرة على هذا العهد.

● أشعر عبد اللطيف

وحينا تصطم نظراتهما مصادفة - بحكم الشقة - لا تزيدهما إلا تحدياً وكبرياء. أصبح كل منهما بعيداً.. بعيداً، رغم ظلمة الشقة التي تزييهما في قلبها كل مساء.

● قال: الشجرة الأصل.. تشيخ، وهما هي أثار الخريف.. لم تعد حروفاً.

● قال: ليست الحروف فقط هي التي كانت.. كل شيء لم يعد هو. كانت تحلق في قرص الشمس الأحمر الذي بدأ يبل عليها.

● قال: لقد وعدت ألا اتحد بك إلا بما أشعر به تجاهك.. منذ أول يوم تعامدنا على الصراحة.. صارحتك بكل شيء، وهذا الجرح يوغل في العمق.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ الواسع، أفاقاً من شروبهما.. تجمعت نظراتهما حول الجذع.. ثمة لون ما يغطي القشور الباقية ينطق بالهوى.

● قال: الفكاك: وحينا وزقزق عصفر يمشق هذه الصياح.. وراح يطير على غير هدف في الفراغ

قرارات... وقرارات

المتغير الاقتصادي في التعاون العربي الدولي

رسالة اليوم

سقطات خطيرة في الاعلام العربي

فلسطين.. وليس «إسرائيل»!

الأمن .. في الأسواق



مُصْطَفَى أُمَيْن

سنة خامسة سجن

- هذه وصيتي .
• حرب الصراصير .
• راغب في الانتحار .
• إصابة عبد الناصر بذخعة
صدرية وإخفاء الخبر عن
الشعب المصري .
• لو كان الشعب حرا !
• عبد الحليم حافظ عضو في العصا
• جيل بلا بنطلون .
• انقلاب في سوريا .
• الدولة تكذب على رئيس الجمهورية .
• عبد الناصر خطط لانقلاب في الدولة !
• قرار في مجلس الوزراء بشأن رفع فسخة

وكيل القوم :

الفاسر

السَّعْيُ وَالْمَشَقَّةُ وَالْمُجَاهَدَةُ وَالْمُتَابَعَةُ وَالْمُتَابَعَةُ

الناشر لكل من : عرب نيوز - سعودي يزفس

محمد العائش القوتي

روان

في الأثرة ، يا ميث السعادة والأمان
 يا أمة ، يا روعة الأسمان
 سي الرأفة ، اليك عيون الزهراء
 ليكنك مسجع عن حبيبي ظلال الأحرار
 قل وردى ، أصابع من صوري شموع التحنن
 ألسنة تدعج بأشوار الزمرد والرياح
 الطوفان ، يا حبيب ، استندت في غفلة الإيمان
 يتي ، سقيني إلى دماء الخوف والألوان
 عيوني تلصقت وعدت استعذب الأكلان
 يا قيس من أمل
 حدة القلب بلا رجل
 أنت الريحان ورثي الحلل
 لحظ والبي وجور القل

سبيل الوصي
وك في عيوني
شي يعرفون أنك
تنتب خنجاته
فمن لحظاته
من الربي التواكل
... أنت ... أنت
... أنت ... أنت

ظلال

● ما هو العام يمضي ، ليل على المسلمين عام جديد !
انه يأخذ من عمر البعض ، ويضيء لبعض آخر عمرا يكبرون به .
على وقع خطوات الزمن الموهل بنا ، والموجش لنا .. تشرد الروى ، وتغذ المسر . وفي أعماقنا تركض الاماني والتصورات حول احلامنا ، وتتصاعد من أعماقنا .. فتتعلق كوامن النفس ، وتعلق الفكر ، ويندي الوجدان بالذكري !
تري .. كم قفزة ساق يحتاج اليها القادمون الى الحياة ، ليستقروا فوق هامتها ، او في أوجها فلا يبقون في السفح ؟
تري .. كم مثقلة قدم .. يحتاج اليها الراحلون ، ليستقروا ايضا في فجوة من فجوات الذكرى ؟
شردت رؤاي .. فتش عن الحياة الحقة - عن الاقتناع المحسوس في كثافة المناس الفاجح !
● الأعوام هي أيام البشر .. حصيلهم وعطائهم . افراحهم واتراحهم !
الأعوام هي تاريخ الحياة .. والمخلفات تسمى لتثبيت واقع غير متقلب ، ولكن .. هيهات !
الانسان يرخي من الحياة ان تعطيه بسمة ورقة ، ويطمح الى التغيير بحثا عن الجدد ، ويبحثا عن التغيير الذي لا يرهق فيه الحنين والآفة ، ولا يكسر التعود !
والانسان - مع هذا الرضا - يرفض الدعة والترسب ، فهو يفتش عن التجديد .. حتى لو كان قشرة ، لئلا يتحول الى بحيرة راكدة ، ثم هو يسخر وجدانه لاقناع معاشه وأيامه بقشور التغيير !!
● ما زالت رؤاي تفتش عن الحياة في الحب ، وفي الآفة ، وفي الوفاء !
ما فائدة «التعاقب» الخ الذي تصرف به مشاعرنا نحو من منحناهم اصدق وانضمر مواقف العمر .. ليس بدافع التعصبة ، وانما باصرار الآمال .. اذا لم يكن هذا «التعاقب» قايضا بالاصداء .. اكثر من امتلاكه بالوقت ، او بالأسواق ؟
ان تصورات الانسان تركض في داخل النفس احيانا بلا ارادة منا .. كما يركض طفل صغير على درجات بيته ، وهو يرى والده يحمل له هدية ! فتصوراتنا هي الطفل قينا ، لكننا نناسي وصايا المربين بعدم ضرب الأطفال على كل شيء !!
ان السنين تتعاقب ، فهل يتعاقب الحب في أفدة الناس ؟ نحن في حاجة الى فهم الفرق بين أن نحيا ، وبين أن نعيش !!

● «الخنافة» الهادئة بين الاديب القاص الدكتور يوسف دريس وبين الاديب الناقد «رجاء النقاش» من جانب ، وبين الشاعر «أحمد عبد المعطي حجازي» والناقد «رجاء النقاش» ايضا من جانب آخر .. اثارته حماس القارئ ، وقال في قارئه مثقف بكلام جدي :
- لقد فحمت شهيتنا للقراءة ، ورغم «الخنافة» التي سخرت في بعض العبارات بين هؤلاء الكتاب البارزين والمتقنين ، لكننا - كقراء - قد استغنينا كثيرا من ظلمات الجوار .
قلت له : واذن .. فاستنا بذلك نؤكد على ضرورة وجود «الناقد» الموضوعي ، المثقف .. الذي يتابع الفكر والراي والابداع .. فهو لا يتسقط الاخطاء ، ولكنه يبلور اهداف الحوار الذي يبتعد عن التبرير الشخصي ، ويرتقي الى قبة الراي الاخر بالنقاش الموضوعي !
قال : لقد استطعتم ان تعيدوا الحوار الى الساحة الادبية .. وبهذا النقاش كاتكم تبغون حركة جديدة !
قلت : لسا نحن اصحاب الفضل ، ولكن الفضل كله يرجع الى تجاوب هؤلاء الكتاب الكبار مع رغبتنا في روح الحوار .. وبعت ، والله ، الهادف !
● بمناسبة «الخنافة» الادبية الهادئة .. فقد قال في الصديق الاستاذ «أحمد عبد المعطي حجازي» عبر الهاتف من باريس :
- ان كنت قد اختلف مع صديقي رجاء النقاش في الراي ، او اختلف معي .. لكنه يبقى في تقديري ذلك الناقد المثقف الذي احترمه !
وقال في الصديق رجاء النقاش : ان «أحمد عبد المعطي حجازي» صاحب مواقف جديرة بالتقدير والاشادة ، واختلف الراي لا يفسد للرد قضية !
فهل اقيم لهما حفلة تكريم على هذه الروح .. ام ادعما - بكل هذا الحب وفي أجواءه - متعائنا بالحوار النظيف ؟

● آخر الكلام :
- من أقوال استاذنا «محمد حسين زيدان» هذه اللوحة :
«كل الحصيلة عندي : انشاء من نجاج كسره المضرب ..
مرآة حطمتها نظرات اللامسين في فضول لا غنى عنه ،
قوود لحياة نعيشي منها ، ونحيا ملها» !!
عبد الله الجفري

مكة المكرمة	٢٦	٤٢	صحو	٢٦	٢٩	غاثم
المنية المنيرة	٢٦	٤٢	صحو	٢٦	٢٩	غاثم
الرياض	٢٦	٤٢	صحو	٢٦	٢٩	غاثم
جدة	٢٦	٤٢	صحو	٢٦	٢٩	غاثم
الظهران	٢٦	٤٢	صحو	٢٦	٢٩	غاثم
ابها	٢٦	٤٢	صحو	٢٦	٢٩	غاثم
تبوك	٢٦	٤٢	صحو	٢٦	٢٩	غاثم
البحرين	٢٦	٤٢	صحو	٢٦	٢٩	غاثم
بغداد	٢٦	٤٢	صحو	٢٦	٢٩	غاثم
بيروت	٢٦	٤٢	صحو	٢٦	٢٩	غاثم
برلين	٢٦	٤٢	صحو	٢٦	٢٩	غاثم
بروكسل	٢٦	٤٢	صحو	٢٦	٢٩	غاثم
البيروت ايرس	٢٦	٤٢	صحو	٢٦	٢٩	غاثم
القاهرة	٢٦	٤٢	صحو	٢٦	٢٩	غاثم
كوبنهاغن	٢٦	٤٢	صحو	٢٦	٢٩	غاثم
دبلن	٢٦	٤٢	صحو	٢٦	٢٩	غاثم
فرانكفورت	٢٦	٤٢	صحو	٢٦	٢٩	غاثم
جنيف	٢٦	٤٢	صحو	٢٦	٢٩	غاثم
لندن	٢٦	٤٢	صحو	٢٦	٢٩	غاثم

فيلم «ليلة القبض على فاطمة» يحصل على ٨ جوائز فنية

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» :
حصل فيلم «ليلة القبض على فاطمة» على ٨ جوائز في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الذي أقيم الأسبوع الماضي بأحد فنادق القاهرة الكبرى تكريما للفنانين والفنانيات المصريين الذين ابدعوا في مجال السينما على مدى عام كامل .
حصل الفيلم على جائزة تقديرية خاصة للفنانة فاتن حمامة عن مشوارها الفني ودورها المميز فيه ، وجائزة أحسن إنتاج ، وجائزة أحسن ممثل لشكري سرحان عن دوره فيه ، وجائزة أحسن قصة لكاتبته سميكة فؤاد ، وأحسن تصوير لصوره وعيد فريد ، وأحسن موسيقى لفيضان السلايس ، كما حصل مخرج الفيلم على جائزة تقديرية ، وحصل عبد المنعم صبحي على جائزة التقدير السينمائي عن تقديمه لهذا الفيلم .
ويذكر ان فيلم «ليلة القبض على فاطمة» هو الحصان الرابع لهذا العام في مهرجان جمعية فن السينما في مصر .
كما حصل حسين كمال على جائزة أحسن اخراج عن فيلم «أرجوك إعطني هذا الدواء» ونيل عبد الله عن فيلم «السرور» الذي أخرجه أحمد حسن ممتل عن دورها في فيلم «التحفة» وأحسن من تلقى الجوائز الدولية مساهمة منها في تكاليف اعداد الدراسة الخاصة عن اثر الهجرة على سوق العمل في السودان .
وتأتي هذه الدراسة كجزء من مشروع أسس عام سقيم في السودان لتخطيط القوى العاملة تقوم به وزارة العمل والتأمينات الاجتماعية .

منظمة العمل الدولية تدعم دراسة سودانية عن أثر الهجرة

الخرطوم - مكتب «الشرق الأوسط» :
تلقي السودان دعما ماديا من منظمة العمل الدولية مساهمة منها في تكاليف اعداد الدراسة الخاصة عن اثر الهجرة على سوق العمل في السودان .
وتأتي هذه الدراسة كجزء من مشروع أسس عام سقيم في السودان لتخطيط القوى العاملة تقوم به وزارة العمل والتأمينات الاجتماعية .



بناها الفينيقيون... وأحرقها الرومان قرطاج قاومت عوامل الزمن ٢٠٠٠ عام والأبنية الحديثة تكاد أن تفتنيها!

قرطاج (تونس) - ر - بعد مرور أكثر من ٢٠٠٠ عام على سلب الرومان لقرطاج تتعرض اطلال المدينة القديمة لخطر غزاة جديد هم .. الجرافات .
وتزدهر قرطاج التي دمرت ثلاث مرات كضاحية ثرية لدية تونس ومنطقة سكنية مفضلة لدى الديبلوماسيين وكبار المسؤولين ورجال الاعمال ، ولكن علماء الآثار يصنفون الغزاة الجدد على أنهم أكثر تدميرا من الفيلاني الفاتحة .
وتشمل المناجر الضخمة والفيلات الفاخرة الآن هذا الموقع لعرض شامرا لعمال والذي يبعد حوالي ١٧ كيلومترا شرقي العاصمة الحديثة تونس ، حيث صمد القرطاجيون أمام حصار استمر ثلاثة اعوام من جانب الجيوش الرومانية عام ١٤٦ قبل الميلاد ، وسويت المدينة بعد ذلك بالأرض .
ويقول جون همفري الاستاذ المساعد للاثار الكلاسيكية في جامعة ميشيغان في ان اربور وان البناء الحديث أكثر شي تدميرا لقرطاج حتى بما فيه الغزو الروماني .
ويتمحور مغربي الشهر الماضي متحفا صغيرا في هذا المكان لعرض شامرا لعمال التنقيب التي استمرت عشرة اعوام بتعميل أمريكي وجذب الانتباه لخطر التلغيم في القيدة في هذا الموقع الأثاري .
ولكن برغم هذه النوايا الطيبة ، ما زالت طليات البناء تنهال ولا تستطيع السلطات المختصة مقاومة ضغوط الطلب على بناء منزل في قرطاج .
ويقول همفري انه من المفارقات ان امرا صدر بالحد من ارتفاع المباني للحفاظ على المكان ، ولكنه لم يرد المشكلة الا سوءا حيث ان عمال البناء يحفرون طبقات تحتية في اعماق الطبقات الأثرية .
ويقول المتخصصون ان الطريقة الاكيدة للحفاظ على المكان هي وضعه على الخريطة السياحية لتونس ، ولكن الحفاظ على المكان ، ولكنه لم يرد المشكلة الا سوءا حيث ان عمال البناء يحفرون طبقات تحتية في اعماق الطبقات الأثرية .
وقد تأسست قرطاج في القرن التاسع قبل الميلاد على يد الفينيقيين الذين عبروا البحار من الساحل الموجود عليه لبنان الآن والذين كانوا يتنافسون مع روما على السيطرة على البحر الأبيض المتوسط . وبعد ثلاث حروب نهبت الجيوش الرومانية التي هدمت المكان وأغرقت القبول بالياه المألحة .
وأعيد بناء قرطاج تم استعمارها الرومان في وقت لاحق ، وبعد ذلك سلبها الوانداليون وهم قبائل من البليطيق اجتاح اسبانيا . وبعد ذلك استعاد البيزنطيون قرطاج وفي النهاية وصلها المسلمون العرب عام ٦٩٨ ميلادية .
ثم هجر العرب المكان ، وعلى مدار قرون كانت الاطلال تسرق لبناء مدن جديدة من بينها تونس العاصمة .
وما زالت هناك اطلال قليلة فوق الارض حاليا ولكن التراث الحضارة الكاسية تحت الارض هي ما يرغب علماء الآثار والثقافة (الويسنكس) .

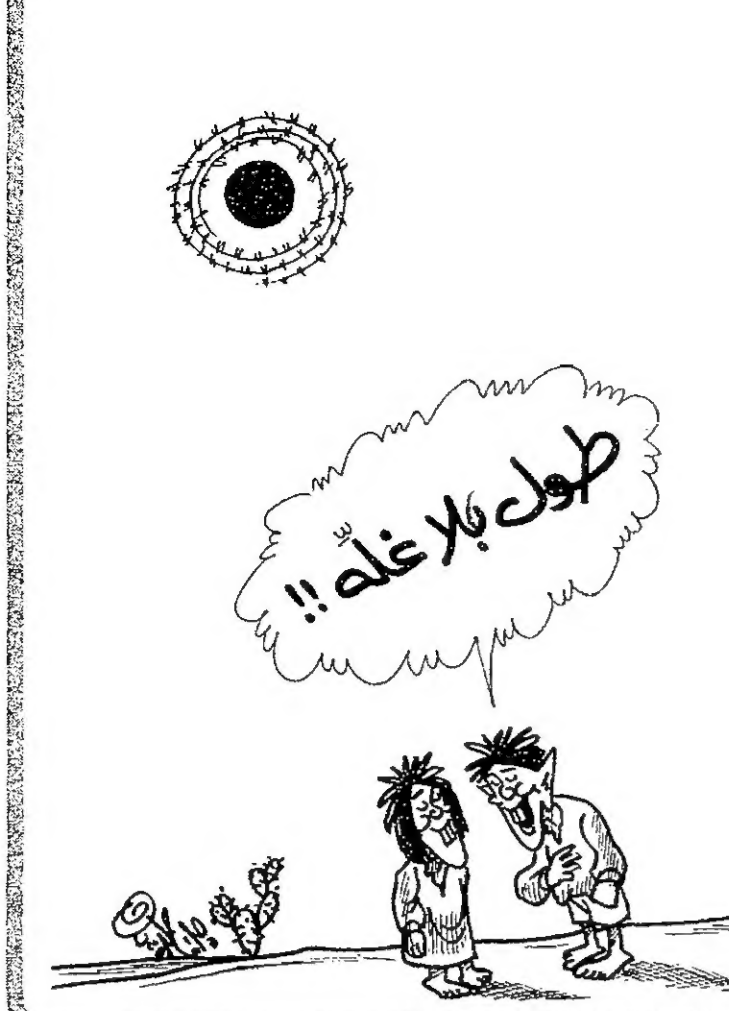
بقايا مسرح قرطاج في ضواحي تونس العاصمة

في حمايتها .
ويقول همفري وهو انجليزي يقود فرق التنقيب الأمريكية في هذا المكان في المرات السابقة كان الغزاة يدمرون ما هو قائم ثم يعيدون البناء من جديد ولكنهم دائما كانوا يتركبون كل شيء تحت سطح الأرض دون أن يمس .
وقال في الأيام الحالية تنقب الجرافات في اعماق الأرض وتدمر كل شيء وهي تمضي في طريقها مشيرا الى صور الجرافات تغلب طبقات من احجار الفسيفساء وبقياء مخرج للمعادن بين أساسات فيلا جديدة .
ويود همفري ان يفرض حظر على استخدام الات الحفر الميكانيكية في مكان المدينة القديمة التي يقول ان المباني الجديدة غطت ٧٥ في المائة منها .
وقد بدأت اجراس الخطر تدق بشأن مستقبل قرطاج وهو اسم يعني المدينة الجديدة في الستينات لاول مرة . وفي عام ١٩٨٢ وجه معهد الآثار الوطني التونسي نداء يطلب المساعدة الدولية .
واستجابات ١٢ دولة . ويقوم فريق فرنسي والمالية وبريطانية وأمريكية بالتنقيب في الأماكن التي لم تشيد عليها مبان بعد . وتتولى تنسيق الجهود منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (الويسنكس) .



الكومبيوتر في عالم الحيوانات

لندن - اب - الطبيب البيطري مارك لينفيلد أصبح صاحب أول عيادة بيطرية في بريطانيا تستعمل جهاز كومبيوتر لتسجيل أرقام الحيوانات الأليفة من كلاب وقطط الخ .
والطريقة تتلخص في اعطاء رقم كومبيوتر لكلب مثلا منعا من ضياعه او سرقة . وفي الصورة الطبيب البيطري لينفيلد يسجل ، يسجل ، رقم الكومبيوتر لاحد الكلاب .



عرب

محمد عمر توفيق وزير المواصلات السابق والاديب والكاتب المعروف سافر الى كوبنهاغن (الدنمارك) لأعمال خاصة ..
أحمد غيث سفير الكويت لدى اليابان قام بزيارة مفاجئة ووداع صباح أمس لولي عهد اليابان الأمير اكيتو وذلك في نهاية خدمته الدبلوماسية في اليابان التي امتدت سبع سنوات .
أقامت الجامعة العربية في باريس التي يمثلها معاليه المعظم والجمعية العربية الفرنسية للصدافة التي يرأسها لوسيان بيلتران فضلا تابعتها في المربع الاسلامي من مقبرة بير لاشيز وذلك احياء لتكرير الشهداء العرب الذين سقطوا في فرنسا ، حيث شارك مئات من رجال الدين والمسؤولين ورجال السلك الدبلوماسي وذوي الشهداء ، وذلك نهار الاثنين في ١٧ سبتمبر (البليل) الجاري امام ضريحى الشهيد محمود الهمشري وقصص الضماني .
اسماعيل طه الزميل الصحافي والإداعي السوداني من الله عليه بالشفاء بعد عمليات جراحيتين ناجحتين وعالج استغرق شهرين في مستشفى جاي في لندن وقد غادر المستشفى حاملا لله شاكرا الأطباء والاصدقاء والأهل على عنايتهم واهتمامهم .
أول سولانكي الديبلوماسي النيجيري يصل الى لندن حيث يحكم على دراسة مشروع شراء احدى الصحف الانجليزية .
فراثة شينقارا الفنان الامريكي المعروف يصل الى لندن قبل أيام حيث بدأ حملاته الفنية التي تستمر حتى ٢٢ الشهر الجاري .
صوفيا لورين الممثلة الإيطالية العالمية تصل الى نيويورك في الرابع من الشهر المقبل لاطلاق كتابها الجديد «النساء والجمال» .
مثل السيسوم

معرض للمنتجات الخليجية في الشارقة

الشارقة - واس - يعقد في السادس عشر من شهر يناير (كانون الثاني) المقبل بامارة الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة المعرض الشامل الاول للمنتجات الصناعية والزراعية ويستمر عدة ايام .
ويشارك في المعرض الذي ينظمه اتحاد الغرف العربية الخليجية عدد من المؤسسات والشركات والقطاعات الحكومية والأهلية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية حيث سيتم عرض منتجاتها الصناعية والزراعية الوطنية .

الرئاسة العامة لتعليم البنات تنفذ ٣١ مشروعاً في تبوك

تبوك - واس - بلغ عدد المشاريع التعليمية التي تقيم بتنفيذها الرئاسة العامة لتعليم البنات بمنطقة تبوك ٢٢ مشروعاً موزعة على مختلف المناطق التابعة للادارة بالإضافة الى ٨ مشروعات تم اعتمادها هذا العام .
ويذكر مدير تعليم البنات بمنطقة تبوك محمد راشد العثمان ان التكاليف الاجمالية لهذه المشروعات ٢٢ مليون ريال . وأضاف يقول «ان التعليم بمنطقة تبوك بدأ عام ١٩٨١ بمدرسة ابتدائية واحدة ونتيجة للتطور السريع بلغ عدد المدارس التابعة للبنات بالمنطقة ٧٥ ما بين حضنة وروضة ومدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية ومعهد للمعلمات ومركز للتعليم والتأهيل ، ومن بينها ٨ مدارس اعتمدت لهذا العام» .
وأشار العثمان الى ان عدد الطالبات بمنطقة تبوك بلغ أكثر من ١٢ الف طالبة موزعات على المراحل المختلفة .
وأضاف ان عدد المعلمات في المراحل المختلفة بلغ ٨٠٠ معلمة وقد بلغت نسبة السعوديات ٥١ في المائة .
وأوضح بان المنطقة يتبعها مكتبان للتوجيه التربوي احدهما في تبوك والاخر في النوجة ، وهناك وحدة صحية للبنات تقدم الرعاية للطالبات . كما يرتبط بالادارة اربع مندوبيات هي الوجه وضيا وحقل وتيما . ويرتبط بكل مندوبية عدد من القرى والهجر .
واكد مدير التعليم بمنطقة تبوك ان الادارة اتخذت كافة استعداداتها لهذا العام حيث تم توجيه الخريجات من معهد الثانوي بتبوك الى المدارس المحتاجة وتم توزيع الكتب الدراسية على جميع المدارس .
كما قامت الادارة بعمل استبيانات تمثل احتياج المدرسة المثالية ووزعت على المدارس لحصر احتياجاتها كما تم توجيه المختصين باحلال بعض المدارس عن البديل .
ويذكر مدير التعليم انه تم ترشيح ١٨ ادارية سعودية ما بين مساعدة ومديرة ممن تنطبق عليهم الشروط . وقد تم عمل استبيان لاستطلاع آراء المديرات والمعلمات والطالبات لمعرفة مستوى الخدمة التي تقدمها الادارة بالمدارس .
ويجري الان دراساتها والتوصل الى النتائج واتخاذ الحلول المناسبة . وفي مجال الوعي الإداري تم تكليف جميع الانسجام بجمع التعليمات والنظم والنشرات المتعلقة بتنظيم سير العمل حيث يتم جمعها على شكل كتيبات يتم توزيعها على المدارس والادارس .
واكد مدير التعليم ان هناك استعدادات كبيرة لافتتاح مدارس جديدة في مجالات محو الامية بالمنطقة .

عائشة الفهيم مع ابنيها داء سقيم

عائشة الفهيم مع ابنيها داء سقيم

وا .. عرباه !

وهذه مجزرة أخرى يرتكبها الصهاينة ضد العرب والمسلمين ولم يحف بعد دم ضحايا مذبحه صبرا وشاتيلا . وهذه استغاثات سكان قرية صعلمة تدوي في اذاننا ولا من تنتفض فيه الكرامة ويهب الضمير لتصرة أخوة له في الدم والدين .
بيد من ارتكبت المجزرة الجديدة في البقاع الغربي اللبناني غير مهم ، اسرائيل ، عملاء اسرائيل ، جيش انطون لحد ، غير مهم ، المهم ان اطفالا ونساء وشيوخا ذبحوا ذبحا من الوريد الى الوريد في وضع النهار ولم يهب احد لنصرتهم مع ان كل واحد فينا تعلم منذ الصغر المعاني العظيمة لندا ، وامتصاصه .
والواقع المؤسف ان العدو الذي سرق ارضنا دون صعوبة تعلم على الحرام فاستباح المزيد ثم انتقل الى دمناء وأراضنا واطفاننا ليكنل بهم ويضطهدهم ويغصبهم بمشاركه عملاء صغار باعوا ضمائرهم وسلموا رقابهم وجودهم للسلاح الصهيوني مع عليهم اتمام بضايه الاجرامي ومطامحه التوسعية العدوانية في ارضهم وعرضهم وشرفهم وقد قبلوا بذلك ان يكونوا أدوات في لعبة قذرة سرعان ما يكشفون انهم سيدفنون ثمنها عاجلا او آجلا .
ولا تدري ان متى ستستمر المني واين ستنتهي حدود الضمير وينفجر السكوت لووقف وحيد اسرائيل التي لم تكف بالذبح والقتل والسجن والتهمير والتشريد بل تحته الى ممارسات لا انسانية مثل ابعاد الام عن اولادها والاب عن افراد عائلته والاغ عن أخيه خاصة بعد قطع العلاقات ومنع الانتقال بين الجنوب اللبناني المحتل وباقي لبنان الا يائز لا يحصل عليه صاحبه الا بشق النفس وتعرضه لاوليل من الامانات والمتاب .
وبالأسف اغرقت عناني وعيون الزلاء عندما راينا زميلانا هو الخطاط الفنان احمد ماجد هو الخطاط والفنان الاسطوي خطا بحرقه بعد ان ابلغ بوقاة والده في جنوب لبنان دون ان يتمكن من السفر لتوقيع جثمانه والقائه نظرة اخيرة على الرجل الذي أفتى حياته من أجل أولاده .
ويقول احمد بلوعة : ان الموت حق وكلنا على الدرب ولكن أكثر ما يحزن نفسي ويحزني لوعة واسي ان أبي مات وحيدا إذ ان أولاده الضمير لم يستطيعوا التوجه الى جنوب لبنان لتكثيل انظارهم برويتهم وأسماءه في آخر لحظات حياته برويتهم بلقون من حوله .
هذه قصة صغيرة من قصص الناس التي سببها الاحتلال الاسرائيلي وهي تحدث كل يوم بل وكل ساعة والدمعة في كل عين والقصص في كل حل .. وصرخة استغاثة تدوي : واعرباه! قول من يجيب ؟

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

عرقان نظام الدين

